

ଶ୍ରୀଆଚୀନବହିରୁକ୍ତବାଚ ॥

ଭଗବଂସେ ବଚୋହ୍ୟାଭିନ୍ଦମ୍ୟଗବଗମ୍ୟତେ । କବରୁତ୍ସବଜାନନ୍ତି ନ ବସଂ କର୍ମମୋହିତାଃ ॥ ୧ ॥

ଶ୍ରୀନାରଦ ଉବାଚ ॥

ପୁରୁଷଃ ପୁରଞ୍ଜନଃ ବିଦ୍ୟାଦ୍ୟଦ୍ୟନକ୍ଷ୍ୟାତ୍ୟନା ପୁରଃ । ଏକ ଦ୍ଵି ତ୍ରି ଚତୁର୍ପାଦଃ ବହୁପାଦମପାଦକଃ ॥ ୨ ॥

ଯୋହବିଜ୍ଞାତାହତସ୍ତ୍ର୍ୟ ପୁରୁଷଶ୍ଶ ସଥେଶ୍ୱରଃ । ସନ୍ନ ବିଜ୍ଞାୟତେ ପୁଂଭିନ୍ଦମ୍ଭିତ୍ତି ବୀକ୍ରିଯାଣ୍ଟିଗୈଃ ॥ ୩ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଉନ୍ନତିଙ୍କେ ପରୋକ୍ଷାର୍ଥବ୍ୟାଖ୍ୟାନେନୋପମଂହତିଃ । ଦ୍ରୀମନ୍ତୋହିତବନ୍ଦ ଦ୍ରୀଶମନାଳ୍କୁତ୍ତିରିତି କ୍ଷୁଟଂ ॥ ୦ ॥

କବଯଃ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାବିଦଃ ॥ ୧ ॥

ବ୍ୟନକ୍ତି ଲିପ୍ତି ଚେତନୀକରୋତୀତାର୍ଥଃ । ସମ୍ବା ବ୍ୟନକ୍ତି ଏକଟୟତି । ତତଶ୍ଚ ସ୍ଵକର୍ମଣା ପୁରଃ ଜନୟତୀତି ପୁରଞ୍ଜନପଦଃ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତଃ ଭବତି । ଏକ ଦ୍ୟାମ୍ୟଃ ପାଦା ସତ୍ୟ ॥ ୨ ॥

ଅବିଜ୍ଞାତ ଶଦେନ ଆହୁତଃ ବ୍ୟାହୁତଃ ଉତ୍କୋ ସଃ ସ ଦ୍ୟଶ୍ୱରଃ । ଅବିଜ୍ଞାତ ନାମ ନିକୁଳିଃ । ସଦ୍ୟମାଂ ପୁଂଭିନ୍ଦମାଦିଷେଗେନ ନ ବିଜ୍ଞାୟତେ ॥ ୩ ॥

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ନ ମୟାଗିତି । କଥାରୀତେବୁନ୍ଦାନ୍ତଧ୍ୟାଅରୀତେଃ ॥ ୧ ॥

ଆହୁତ ଇତ୍ୟତ୍ର ଆହୁତ୍ୟ ଇତି ଚିତ୍ସୁଥଃ ପୁଂଭିରଶାସ୍ତ୍ରଜୈଃ ନାମାଦୀନାଂ ଶାସ୍ତ୍ରେକୁବେଦ୍ୟାତ୍ୟା ॥ ୨ ॥ ୩ ॥ ୪ ॥

ଶ୍ରୀବିଖନାର୍ଥଚକ୍ରବନ୍ତୀ ।

ଏକୋନତ୍ରିଂଶକେହ୍ୟାତ୍ମ ପକ୍ଷ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନମୁଚ୍ୟତେ । କର୍ମ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତରଃ ରାଜୋ ବୈରାଗ୍ୟାର୍ଥଃ କଥା ପରା ॥ ୦ ॥

ମୟାଗିତି କିଞ୍ଚିଦବଗତକ୍ଷେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧ ॥

ପୁରୁଷଃ ଜୀବଃ ॥ ୨ ॥

ଅବିଜ୍ଞାତ ଶଦେନ ଆହୁତୋ ବ୍ୟାହୁତୋ ସଃ ସ ଦ୍ୟଶ୍ୱରଃ ॥ ୩ ॥

ଉନ୍ନତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟାମେ ପରୋକ୍ଷ ଉପାଖ୍ୟାନେର ଅର୍ଥ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ତାତ୍ପର୍ୟେର ଉପମଂହାର ଏବଂ ଦ୍ରୀମନ୍ତ ବଶତଃ ଦ୍ରୀବ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଇଯା ଦ୍ୟଶ୍ୱର ମନ୍ତ୍ର ହେତୁ ମୁକ୍ତିର ବିଷୟ କଥନ ॥ ୦ ॥

ଆଚୀନବହି ରାଜୀ ନାରଦେର ପ୍ରମୁଖାଂ ସେ ପୁରଞ୍ଜନେର ଉପାଖ୍ୟାନ ଶ୍ରୀବିଗନ୍ଧ କରିଲେନ, ତାହାର ତାତ୍ପର୍ୟ ଅବଗତ ହେଇତେ ନାପାରାତେ ପୁନରାଯ ବିନୟ ପୁରଃମର ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ଭଗବନ୍ ! ଆପନକାର କଥାର ମର୍ମ ମୟକ୍ ରୂପେ ଜାନିତେ ପାରିଲାମ ନା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ପଣ୍ଡିତେରାହି ଇହାର ତାତ୍ପର୍ୟ ଅବଧାରଣେ ମର୍ମ, ଆମରା ସାଂସାରିକ ବିଷୟେ ବିମୋହିତ, ଆମାଦେର ବୌଧଗମ୍ୟ ହେବାର ସନ୍ତୋବନା କି ! ॥ ୧ ॥

ନାରଦ କହିଲେନ ରାଜନ୍ ! ଆମି ଯାହାକେ ପୁରଞ୍ଜନ କହିଲାମ ତ୍ବାହାକେଇ ପୁରୁଷ ଜାନିଓ, ତିନି ପୁରକେ (ଦେହକେ) ପ୍ରକଟିତ କରେନ, ଏଜନ୍ତ ତ୍ବାହାର ନାମ ପୁରଞ୍ଜନ । ଏ ପୁର (ଦେହ) ଏକ ପ୍ରକାର ନହେ, କାହାରେ ଏକ, କାହାରେ ଦୁଇ, କାହାରେ ତିନ, କାହାରେ ଚାରି, କାହାରେ ବହୁତର ଚରଣ, କାହାରେ ବା ଏକେବାରେ ପଦଶୂନ୍ୟ ॥ ୨ ॥

ଅପର ଆମି ଯାହାକେ ଅବିଜ୍ଞାତ ଶଦେ କହିଯାଛି ତିନି ଦ୍ୟଶ୍ୱର, ଏ ପୁରୁଷେର ସଥା । ମହାରାଜ ! ଦ୍ୟଶ୍ୱରକେ ଅବିଜ୍ଞାତ ଶଦେ କହିବାର କାରଣ ଶୁଣ । ପୁରମେରା ତ୍ବାହାକେ ନାମ ବା କ୍ରିୟା ଅଧିବା ଶୁଣ ଦ୍ୱାରା ଜାନିତେ ପାରେ ନା, ସ୍ଵତରାଂ ତିନି ଅବିଜ୍ଞାତ ॥ ୩ ॥

ସଦା ଜିହ୍ଵକଣ୍ଠ ପୁରୁଷଃ କାଂଶେର୍ଯ୍ୟନ ଅକୃତେଷ୍ଟଗାନ୍ । ନବଦ୍ଵାରାଂ ଦିହସ୍ତାଜ୍ଞୁ ତତ୍ତ୍ଵାମନୁତ ସାଧିତି ॥ ୪ ॥
ବୁଦ୍ଧିଷ୍ଠ ପ୍ରଗଦାଂ ବିଦ୍ୟାମମାହମିତି ସଂକୃତଂ । ଯାମଧିଷ୍ଠାଯ ଦେହେହସ୍ତିନ୍ ପୁନାନ୍ ଦୁଃଖେହ୍କିଭିଷ୍ଟଗାନ୍ ॥ ୫
ସଥ୍ୟାୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣା ଜ୍ଞାନଂ କର୍ମଚ ସଂକୃତଂ । ସଥ୍ୟକୁତ୍ୱତ୍ୟଃ ପ୍ରାଣଃ ପଞ୍ଚବୁଦ୍ଧି ର୍ଥୋରଗଃ ॥ ୬ ॥
ବୃହଦ୍ବଲଙ୍ ମନୋବିଦ୍ୟାଦୁତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟନାୟକ । ପଞ୍ଚାଳାଃ ପଞ୍ଚବିଷୟା ଯମଧ୍ୟ ନବ ଥଂ ପୁରଂ ॥ ୭ ॥
ଅକ୍ଷିଗୀ ନାସିକେ କର୍ଣ୍ଣେ ମୁଖ ଶିଶ୍ରଗୁନାବିତି । ଦେବେ ଦ୍ଵାରେ ବହିର୍ଦ୍ଵାତି ସନ୍ତଦିନ୍ଦ୍ରିୟମଂୟୁତଃ ॥ ୮ ॥

ଆମରପାଇଁ ।

ତତ୍ତ ତେୟ ପୁରେୟ ମଧ୍ୟ ॥ ୩ ॥

ଅକ୍ଷିଭିବିଜ୍ଞିତୈଃ ॥ ୫ ॥

ପଞ୍ଚବୁଦ୍ଧିତ୍ୱାଂ ପଞ୍ଚଶିରାଃ ସର୍ପ ଇବ ପ୍ରାଣଃ ॥ ୬ ॥

ଏକାଦଶ ମହାଭଟା ଇତ୍ୟନେନ ଏକାଦଶୋ ମହାଭଟୋ ନାୟକ ଇତ୍ୟକ୍ରଂ ତନ୍ଦର୍ଶ୍ୟତି । ବୃହଦ୍ବଲଙ୍ ସତ୍ ତେ ମନଃ ନବ ଧାରାନି ଦ୍ଵାରାନି ଯତ୍ତ ॥ ୭ ॥
ଦ୍ୟମ୍ଭ ସଥ ଇତ୍ୟାଦେରଥଂ ସଂକ୍ଷେପେଗାହ । ସନ୍ତଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ମଂୟୁତଃ ସ ଆତ୍ମା ତାତ୍ତ୍ଵାତ୍ତ୍ଵି ବହିର୍ଦ୍ଵାତିତି ॥ ୮ ॥

ତ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ବୁଦ୍ଧିଂ ମମାହମିତି ଜାଗାନ୍ତମେବ ଜ୍ଞେୟଃ । ସ୍ଵପ୍ନଗତାନ୍ତ ତନ୍ଦର୍ଶ୍ୟତ୍ୱାଂ ॥ ୫ ॥ ୬ ॥ ୭ ॥

ଦେ ଦେ ଇତି ମୁଖସନ୍ୟାପି ବାଗସନା ଭେଦେନ ଦ୍ଵିତ୍ୱାଂ ॥ ୮ ॥

ଆବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବତୀ ।

ତତ୍ତ ତେୟ ପୁରେୟ ତିର୍ଯ୍ୟଗାଦିୟ ମଧ୍ୟ ॥ ୯ ॥

ବୁଦ୍ଧିମବିଦ୍ୟାଂ । ଅକ୍ଷିଭିରିଜ୍ଞିତୈଃ ॥ ୫ ॥

ପଞ୍ଚବୁଦ୍ଧିତ୍ୱାଂ ପଞ୍ଚଶିରାଃ ସର୍ପ ଇବ ॥ ୬ ॥

ଏକାଦଶ ମହାଭଟା ଇତ୍ୟନୈନକାଦଶୋ ମହାଭଟୋ ନାୟକ ଇତ୍ୟକ୍ରଂ । ତେ ବ୍ୟାଚଟେ ବୃହଦ୍ବଲଙ୍ ସତ୍ ତନ୍ମନଃ ନବଧାରାନି ଦ୍ଵାରାନି ଯତ୍ତ ॥ ୭ ॥
ଦେ ଦେ ଦ୍ଵାରେ ମୁଖାଦିକମେକେକାଚ ଦ୍ଵାନ୍ତାତ୍ତ୍ଵାତ୍ତ୍ଵିବହିର୍ଦ୍ଵାତିତି କଃ ସନ୍ତଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ଯୁକ୍ତୋ ଜୀବ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୮ ॥

ହେ ରାଜନ୍ । ପୁରୁଷ ଯଦି ଓ ପୁର (ଦେହ) ମାତ୍ର ପ୍ରକଟିତ କରାତେ ପୁରଞ୍ଜନ ଶବ୍ଦେ କଥିତ ହୟେନ, ତଥାଚ
ସଥନ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ ସକଳ ସମଗ୍ର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରେନ ତଥନ ମେହି ସମସ୍ତ ପୁର ମଧ୍ୟେ ଦୁଇ ହସ୍ତ
ଦୁଇ ପଦ ଓ ନବ ଦ୍ଵାର ଯୁକ୍ତ ଯେ ପୁର ଅର୍ଥାଂ ମନ୍ୟ ଦେହ ତାହାକେଇ ଉତ୍ତମ ବଲିଯା ମାତ୍ର କରିଯା ଥାକେନ ॥ ୫ ॥

ଅପର ପୁରଞ୍ଜନେର ଯେ ପ୍ରଗଦାର କଥା କହିଯାଛି ତାହାକେ ବୁଦ୍ଧି ବଲିଯା ଜାନିଓ, ଉହାର ଦ୍ଵାରାଇ “ଆମି
ଆମାର” ଇତ୍ୟାକାର ଅଭିମାନ ହଇଯା ଥାକେ । ମହାରାଜ ! ଏ ବୁଦ୍ଧିତେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହଇଯା ପୁରୁଷ ଏହି ଦେହେ
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଦ୍ଵାରା ତତ୍ତ୍ଵିଷୟ ଭୋଗ କରିଯା ଥାକେନ ॥ ୫ ॥

ଆର ପୁରଞ୍ଜନେର ମଧ୍ୟ ଓ ମଧ୍ୟ ସଥି ସଥି ଯାହା ବଲିଯାଛି ତାହା ଅର୍ଥ ଏହି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳଇ ତାହାର ମଧ୍ୟ ଓ
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣେର ବ୍ୟକ୍ତିଇ ତାହାର ମଧ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ ତାହାଦେଇ ଦ୍ଵାରା କୃତ ହୟ । ଅପର ଯେ ପଞ୍ଚଶିରା ମର୍ପେର
କଥା କହିଯାଛି ମେ ପ୍ରାଣ, ତାହାର ପାଂଚ ପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ଏ କାରଣ ମେ ପଞ୍ଚଶିରି ମର୍ପେର ତୁଳ୍ୟ ॥ ୬ ॥

ଆର ଏକାଦଶତମ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଯେ ନାୟକ ବଲିଯାଛି ତାହା ମନଃ, ତାହାର ମହଂ ବଳ ଏବଂ ତାହା ଉତ୍ତମ
ପ୍ରକାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟେର ନାୟକ । ଅପର ଉତ୍ତମିତ ପଞ୍ଚାଳଦେଶ ଶବ୍ଦାଦି ପଞ୍ଚ ବିଷୟ, ଏ ପାଂଚ ବିଷୟେର ମଧ୍ୟେ ଇ
ନବଦ୍ଵାର ପୁର ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକେ ॥ ୭ ॥

ଅପିଚ ହେ ରାଜନ୍ ! ଆମି ଯେ ଦୁଇ ଦୁଇ ଦ୍ଵାରେର କଥା ବଲିଯାଛି ତାହା ଚକ୍ରବର୍ଯ୍ୟ, ନାସିକାଦ୍ୱାର, କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାର
ମୁଖ ଏବଂ ପାମୁ ଓ ଉପମ୍ବ, ଯିନି ଏ ସକଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଯୁକ୍ତ, ତିନି ଆତ୍ମା ଏ ସକଳ ଦ୍ଵାର ଦିଯା ବହିର୍ଗମନ
କରେନ ॥ ୮ ॥

অক্ষিণী নাসিকে আন্যমিতি পঞ্চপুরঃ কৃতাঃ । দক্ষিণা দক্ষিণঃ কর্ণ উত্তরা চোত্তরঃ স্মৃতঃ ।
 পশ্চিমে ইত্যধো দ্বারে গুদং শিশুমিহোচ্যতে ॥ ৯ ॥
 খদ্যোত্তাবি মুর্ধীচাত্র নেত্রে একত্র নির্ণিতে । রূপঃ বিভাজিতঃ তাত্যাং বিচক্ষে চক্ষুমেশরঃ ॥ ১০
 নলিনী নালিনী নামে গন্ধঃ সৌরভ উচ্যতে । আগোবধুতোমুখ্যাঙ্গঃ বিপণো বাগ্রসবিদ্রমঃ ॥ ১১
 আপণোব্যবহারোত্ত চিত্রমক্ষোবহুদনঃ । পিতৃহৃদক্ষিণঃ কর্ণ উত্তরো দেবহৃৎ স্মৃতঃ ।
 অবৃতং নিরুতং শাস্ত্রং পঞ্চালসংজ্ঞিতং । পিতৃষানং দেবযানং শোত্রাচ্ছত্ত্বরাদ অজ্ঞেৎ ॥ ১২

শ্রীধরমাসী ।

পুরঃ পূর্বভাগে কৃতাঃ ॥ ৯ ॥
 নেত্রে ইতি রূপমিতি চক্ষুমেতিচ খদ্যোত্তাদীনাং ব্যাখ্যানং । শেষোভূবাদঃ দৈশ্বরঃ পুরঞ্জনঃ ॥ ১০ ॥
 নামে ইতি ব্যাখ্যা অবধুনোত্তীতি অবধুতো বায়ুঃ তদাহুকেনোচ্চাসেন সহ এক স্থানস্থান আগোবধুতঃ । আস্যমিতি
 ব্যাখ্যা রসজ্ঞ বিপণাঘিত ইত্তাত্র রসজ্ঞ শব্দ নির্দিষ্টস্য রস বিদিতাহুবাদঃ । রস ইতি ব্যাখ্যা রসনেন্দ্রিয়মিত্যর্থঃ । বিপণোবাগ
 সবিদ্রম ইত্যেব পাঠঃ । আর্যহামদোমশ্চলো ভঙ্গে ॥ ১১ ॥ অন্ধঃ অন্ধঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অক্ষিণী নাসিকে ইতি সার্দিকঃ ॥ ৯ ॥

চক্ষুমেতি দ্বামংশব্দস্য ব্যাখ্যানং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুরঃ প্রাঞ্জুবস্য পুরঞ্জনপুরস্ত পূর্বভাগে কৃতাঃ ॥ ৯ ॥

খদ্যোত্তাদীনাং ব্যাখ্যা নেত্রে ইতি রূপমিতি চক্ষুমেতি দ্বামদিত্যাত্ম ব্যাখ্যা ॥ ১০ ॥

অবধুনোত্ত্বধুতো বায়ু তদাহুকেনোচ্চাসেন সহেক স্থানস্থান আগোবধুমোগ্যবধুত উচ্যতে মুখ্যা ইতাঞ্চ ব্যাখ্যা আশ্রমিতি
 রসন বিপণাঘিত ইত্যাঞ্চ ব্যাখ্যা বাগিতি রসজ্ঞ ইত্যাঞ্চ ব্যাখ্যা রসবিদিতাহুবাদ রস ইতি । ব্যাখ্যাতু রসনেন্দ্রিয়ঃ । নবাক্ষরৈক
 পাদোহয়মস্তুরভেদঃ ॥ ১১ ॥

চিত্রমক্ষচতুর্বিধমনঃ ॥ যাতি শ্রুতধরাপ্তিঃ শ্রুতধরপদব্যাখ্যা শোত্রাদিতি ॥ ১২ ॥

অপর দ্বই চক্ষু, দ্বই নাসিকা এবং মুখ এই পাঁচটী পূর্বভাগস্থ, আর দক্ষিণ কর্ণ দক্ষিণ ভাগস্থ, বাম
 কর্ণ বামভাগস্থ এবং পায়ু ও উপস্থ এই দ্বই অধোব্দার পশ্চিমভাগস্থ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

আর খদ্যোত্তাবিশ্বুর্ধী এই যাহা কহিয়াছি তাহা একত্র নির্ণিত দ্বই নেত্র মাত্র, তাহাদের দ্বারা রূপ
 অকাশিত হইলে পুরঞ্জন চক্ষুতে করিয়া অনুভব করেন ॥ ১০ ॥

অপিচ নলিনী ও নালিনী এই দ্বই নাসিকা এবং গন্ধকে সৌরভ বলিয়া অবগত হও । আর স্ত্রাণ এই
 যাহা বলিয়াছি তাহা উচ্চাস সহ একত্র অবস্থান হেতু বায়ু মাত্র । মহারাজ ! বিপণ এই যাহা উক্ত
 হইয়াছে তাহা মুখ, আর রসনেন্দ্রিয়ই রসবেত্তা ॥ ১১ ॥

অপর আপণ এই যাহা বলিয়াছি, তাহার অর্থ ব্যবহার, আর যে বিচিত্র অম্বের উল্লেখ করা
 গিয়াছে তাহার অর্থ প্রচুর অম । অপিচ পিতৃহৃদ এই যে শব্দ উক্তি করিয়াছি তাহার অর্থ দক্ষিণ কর্ণ, এই
 রূপ দেবহৃদ শব্দে বাম কর্ণ জানিবে । আর যে শাস্ত্রের কথা উল্লেখ করিয়াছি তাহা প্রবৃত্তি ও নিরুত্তি
 বিষয়ক, এই শাস্ত্রেরই নাম পঞ্চাল । এই দ্বই শাস্ত্র যথাক্রমে পিতৃষান ও দেবযান, অর্থাৎ শব্দ গ্রাহক
 শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা পুরুষ এই দ্বই শাস্ত্র গ্রহণ করিয়া পিতৃলোক প্রাপক পিতৃষান এবং দেবলোক প্রাপক
 দেবযান প্রাপ্ত হয় ॥ ১২ ॥

ଆହୁରୀ ମେଚୁମର୍କାଗ୍ରାଵ୍ୟବୋ ଗ୍ରାମିଣାଂ ରତିଃ । ଉପଶ୍ରେଷ୍ଠର୍ମଦଃ ପ୍ରୋତ୍ସୋ ନିର୍ବିତିଗ୍ରଦ ଉଚ୍ୟତେ । ବୈଶସଂ ନରକଂ ପାଯୁଲୁକକୋକ୍ଷେତ୍ର ଯେ ଶ୍ରୀ । ହଞ୍ଚପାଦୋ ପୁମାଂ ଶାର୍ଣ୍ଣାଂ ଯୁକ୍ତୋ ଯାତି କରୋତିଚ ॥ ୧୩ ।
ଅନ୍ତଃପୁରଙ୍କ ହଦୟଂ ବିଷୁଚିର୍ମନ ଉଚ୍ୟତେ । ତତ୍ର ମୋହଃ ଅସାଦଃ ବା ହର୍ଷଃ ପ୍ରାପୋତି ତଦ୍ଗୁଣୈଃ ॥ ୧୪ ॥
ଯଥା ଯଥା ବିକ୍ରିଯତେ ଗୁଣାକ୍ଷୋ ବିକରୋତି ବା । ତଥା ତଥୋପଦ୍ରଷ୍ଟାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ଵିରମୁକାର୍ଯ୍ୟତେ ॥ ୧୫ ॥
ଦେହୋରଥିନ୍ଦ୍ରିୟାଶଃ ସମ୍ବନ୍ଧସରରମ୍ଭୋଗତିଃ । ଦ୍ଵିକର୍ମଚକ୍ରସ୍ତ୍ରଗୁଣଧର୍ଜଃ ପଞ୍ଚାସ୍ତ୍ରବନ୍ଧୁରଃ ॥ ୧୬ ॥

ଶ୍ରୀଧରସାମୀ ।

ଗ୍ରାମକମିତ୍ୟଶାଖବାଦଃ ଗ୍ରାମିଣାଂ ରତିରିତି ତତ୍ତ ବାଧ୍ୟା ବ୍ୟବାୟ ଇତି ॥ ୧୩ ॥

ବିଷୁଚିନ ପଦାର୍ଥାଳୁବାଦୋ ବିଷୁଚିରିତି । ତଦ୍ଗୁଣୈଃ ମନୋଗୁଣୈଃ ତମଃ ମହୁରଜୋତିଃ ॥ ୧୪ ॥

ମହିଷୀ ସଦ୍ୟଦୀହେତେତ୍ୟାଦେରଥଂ ସଂଗୃହାହ ଯଥା ବୁଦ୍ଧିଃ ସପେ ବିକ୍ରିଯତେ ଜାଗ୍ରତି ବିକରୋତି ବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ପରିଗମଯତି ତତ୍ତ୍ଵାଗୁଣୈରକ୍ଷେତ୍ରାଳୁବାଦୋ ଲିପିଃ ଆଜ୍ଞା । ତଥା ବୃତ୍ତିର୍ଦ୍ଶନ ପ୍ରଶନ୍ନାଦ୍ୟାଃ କେବଳ ମୁପଦ୍ରଷ୍ଟା ଏବ ସନ୍ ବଲାଦମୁକାର୍ଯ୍ୟତେ ॥ ୧୫ ॥

ଆଶ୍ରମିତ୍ୟେତ୍ ବ୍ୟାଚଷ୍ଟେ । ସମ୍ବନ୍ଧସରମ୍ୟେବାପ୍ରତିହେତୋ ରମୋ ବେଗଃ ଅତୀତିତୋ ଯମ୍ ସ ସମ୍ବନ୍ଧସରମ୍ୟଃ । ବଞ୍ଚ ତତ୍ତ ଅଗତିଃ ସମ୍ବନ୍ଧସରମ୍ୟାଦେ ବୁଦ୍ଧାବେବ ନିବୃତ୍ତହେନ ଦେଶାନ୍ତରଗତ୍ୟାବାହି । ସମ୍ବନ୍ଧସରମ୍ୟାଗତିବିତି ପାଠେ ସମ୍ବନ୍ଧସରମ୍ୟ ତ୍ରୈ କୃତଃ ରମ୍ଭ ତାତ୍ୟାଃ

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ଦୁର୍ମଦ ଇତି ଚିତ୍ତରୁଥଃ ॥ ୧୩ ॥ ୧୪ ॥

ଯଥା ଯଥା ବିକ୍ରିଯତେ ଗୁଣାଳ୍ପ ଇତ୍ୟେବ ପାଠଃ ॥

ଆକୃତିଃ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ପଞ୍ଚକଂ ॥ ୧୫ । ୧୬ । ୧୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଗ୍ରାମକଂ ନାମ ବିଷ୍ଵବିତ୍ୟଶ ଗ୍ରାମିଣାଂ ରତିରିତ୍ୟଶବଦଃ । ବ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ ବ୍ୟବାୟ ଇତି ॥ ୧୩ ॥

ବିଷୁଚିନ ଇତ୍ୟଶବଦୋ ବିଷୁଚିରିତି ବ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ ମନ ଇତି । ତଦ୍ଗୁଣୈଃ ମର୍ମନୋଗୁଣୈଃ ସ୍ମରମୁକାର୍ଯ୍ୟତେ ଇତି ॥ ୧୪ ॥

ମହିଷୀ ସଦ୍ୟଦୀହେତେତ୍ୟାଦେ ବର୍ଯ୍ୟଥ୍ୟାନମାହ ଯଥା ବୁଦ୍ଧିଃ ସପେ ବିକ୍ରିଯତେ ଜାଗରେ ବିକରୋତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ବିପରିଗମଯତି ତଥା ତଥା ଗୁଣାଳ୍ପ ଶ୍ରୀଗୁଣୈରିଷ୍ଟ ଆଜ୍ଞା । ତଥା ବୃତ୍ତିର୍ଦ୍ଶନ ପ୍ରଶନ୍ନାଦ୍ୟାଃ କେବଳ ମୁପଦ୍ରଷ୍ଟାବାପି ସନ୍ ବଲାଦମୁକାର୍ଯ୍ୟତେ ବୁଦ୍ଧୋବ ହେତୁ କର୍ତ୍ତ୍ରୟତାର୍ଥଃ ॥ ୧୫ ॥
ସମ୍ବନ୍ଧସରମ୍ୟ ରମୋ ବେଗ ଏବ ଗତିରିତ୍ୟାଶ୍ରମପଦ ବ୍ୟାଧ୍ୟା ପାଠାନ୍ତରେ ସମ୍ବନ୍ଧସରମ୍ୟ ତ୍ରୈ କୃତଃ ରମ୍ଭ ତେ ଏବ ଗତିରମ୍ୟ ତ୍ରୁଣିତବଜ ଇତି

ମହାରାଜ ! ପଶ୍ଚିମ ଦିକ୍ଷ ଯେ ଦ୍ୱାରକେ ଆହୁରୀ କହିଯାଛି, ତାହାର ଅର୍ଥ ମେଚୁ । ଆର ଗ୍ରାମ ବିଷ୍ଵେର ଅର୍ଥ ବ୍ୟବାୟ (ଶ୍ରୀମନ୍ତି) ଅପର ଦୁର୍ମଦ ଶବ୍ଦେ ଉପଶ୍ରେଣ୍ଡିଯ ଓ ନିର୍ବିତି ଶବ୍ଦେ ପାଯୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜାନିଓ । ଅପିଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳେର ମଧ୍ୟେ ହଞ୍ଚ ଓ ପଦ ଏହି ଯେ ଦୁଇଟିକେ ଅନ୍ଧ ବଲିଯାଛି ମେହି ଦୁଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯୁକ୍ତ ହଇୟାଇ ପୁରୁଷ ଗମନ ଓ କର୍ମ କରିଯା ଥାକେ ॥ ୧୩ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ପୁର୍ବେ କହିଯାଛି ପୁରଙ୍ଗନ ଅନ୍ତଃପୁରେ ଗମନ କରେନ, ଏ ଅନ୍ତଃପୁର ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ହଦୟ । ଆର ମର୍ବତୋମୁଖ ଯେ ଗନେର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଛି ତାହାର ଗୁଣ ଯେ ସନ୍ ରଜଃ ଓ ତମଃ ତଦ୍ଵାରାଇ ପୁରୁଷ ମୋହ ବା ପ୍ରସନ୍ନତା ଅଥବା ହର୍ଷ ପ୍ରାପୁ ହେଯେନ ॥ ୧୪ ॥

ମହାରାଜ ! ପୁର୍ବେ କହିଯାଛି ମହିଷୀର କଥା କହିଯାଛି ତାହାର ଅର୍ଥ ବୁଦ୍ଧି, ଏ ବୁଦ୍ଧି ସପେ ସେମନ ଘେମନ ବିହୃତ ହୟ ଏବଂ ଜାଗରଦଶାଯ ଯେମତ ଯେମତ ବିକାର କରାଇଯା ଦେଯ, ବୁଦ୍ଧିର ଗୁଣେ ଲିପି ଆଜ୍ଞା ତାହାର ବୁଦ୍ଧିତେଇ ସମ୍ବନ୍ଧେହାଦିର ନିବୃତି ହଇଯା ଥାକେ ସୁତରାଂ ଦେଶାନ୍ତର ଗମନ ଅମ୍ବନବ । ମେ ଯାହା ହୁକ୍କ, ଏ

ହେ ରାଜନ୍ ! ପୁର୍ବେ ପୁରଙ୍ଗନେର ଯୁଗ୍ୟାର୍ଥ ଯେ ରଥେ ଆରୋହନେର କଥା ବଲିଯାଛି, ମେହି ରଥ ଏହି ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ମେହି ରଥେର ଅଶ, ସମ୍ବନ୍ଧସରେ ତୁଳ୍ୟ ତାହାର ବେଗ, କିନ୍ତୁ ବଞ୍ଚତଃ ତାହାର ଗତି ନାହିଁ, କାରଣ ବୁଦ୍ଧିତେଇ ସ୍ଵପ୍ନଦେହାଦିର ନିବୃତି ହଇଯା ଥାକେ ସୁତରାଂ ଦେଶାନ୍ତର ଗମନ ଅମ୍ବନବ । ମେ ଯାହା ହୁକ୍କ, ଏ

মনোরশ্মি বুদ্ধি সূতো-হৃষীড়োহন্তকুবরঃ । পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থ প্রক্ষেপঃ সপ্তধাতু বর্ণথকঃ ॥ ১৭ ॥

আকৃতি বির্কমোবাহো মৃগত্বাঃ প্রধাবতি । একাদিশেন্দ্রিয় চমুঃ পঞ্চসূনাবিনোদকৃৎ ।

সম্বৎসরশ্চ শুবেগঃ কালো যেনোপলক্ষিতঃ । তস্তাহানীহ গন্ধর্বী গন্ধর্বৈয়া রাত্রিযঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৮ ॥

হরস্ত্যায়ঃ পরিস্ত্যা ষষ্ঠ্যুত্তর শতত্রযঃ ॥ ১৯ ॥

কালকণ্ঠা জরা সাক্ষাল্লোকস্তাঃ নাভিনন্দতি । স্বসারঃ জগ্নহে মৃত্যঃ ক্ষয়ায় যবনেশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরসামী ।

গতির্সেন্দ্রিয়তি দ্বীশমিত্যস্য ব্যাখ্যা পূর্বমুক্ত। বিকর্ষ চক্র ইতি দ্বিচক্রমিত্যস্য ব্যাখ্যা ত্রিষ্ণুগুর্বজ ইতি ত্রিবেণুপদ ব্যাখ্যা ॥ ১৬ ॥

পঞ্চ প্রহরণমিত্যেতদ্ব্যাচষ্টে পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থ প্রক্ষেপ ইতি ॥ ১৭ ॥

পঞ্চেন্দ্রিয়ঃ সুনাবিনোদমিবান্তায়েন বিষয়সেবাঃ করোতীতি পঞ্চসূনাবিনোদকৃৎ । অনেন চচার মৃগয়াঃ তত্ত্বেত্যাদি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৮ ॥

পরিস্ত্যা পরিভ্রমণেন ॥ ১৯ ॥

ভগিনীত্বেন জগ্নহে লোকানাং ক্ষয়ায় ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সম্বৎসর ইত্যার্দিকঃ ॥ ১৮ ॥

পরিহৃণ্যেত্যাত্র পরিক্রান্তেতি চিত্তস্থঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ত্রিবেণু পদ ব্যাখ্যা অয়ো গুণঃ সত্ত্বাদয়ঃ ধৰজো যত্ত ॥ ১৬ ॥

পঞ্চপ্রহরণ ইত্যশ্চ ব্যাখ্যা পঞ্চানামিন্দ্রিয়াণামর্থে শব্দাদিমু স্বৰ ব্যাপারাণাঃ প্রক্ষেপঃ । শ্রবণাদীনি পঞ্চ প্রহরণানীত্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

আকৃতিঃ কর্মেন্দ্রিয় পঞ্চকং বিক্রমমিতি পঞ্চবিক্রমিত্যস্য ব্যাখ্যা পঞ্চেন্দ্রিয়ঃ সুনাবিনোদমিব ন্যায়েন বিষয়সেবাঃ করোতি ইতি পঞ্চসূনাবিনোদকৃৎ । অনেন চচার মৃগয়াঃ তত্ত্বেতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৮ ॥

পরিস্ত্যা পরিভ্রমণেন ॥ ১৯ ॥

লোকানাং ক্ষয়ায় স্বসারঃ স্বস্ত্বেন জগ্নহে । পঞ্চে স্বস্য ক্ষয়ায় স্বসারমপি তাঃ জগ্নহে অধৰ্মবংশোদ্বৃত্তবৃত্তাঃ স্বস্ত্বে পতিরুত্বদিতি কালকন্যা বৈষ্ণবজনেষ্টতিক্লপালোন্নারদশাঙ্গয়া মৃত্যুমেব তরয়তীতি ॥ ২০ ॥

রথের যে দুই চক্রের কথা কহিয়াছিলাম তাহার অর্থ পাপ ও পুণ্য এই দুই কর্ম । আর সত্ত্ব রংজঃ ও তম এই তিনি গুণ ঐ রথের ধৰ্জা এবং পঞ্চ প্রাণ তাহার পাঁচ বন্ধন ॥ ১৬ ॥

অপর মনঃ সেই রথের রশ্মি, বুদ্ধি তাহার সারথি, হৃদয় তাহার নীড় অর্থাৎ রথির উপবেশন স্থান । আর তাহার দুই মুগম্বৰ শোক ও মোহ । তাহাতে ইন্দ্রিয়ের পাঁচ বিষয় (শব্দস্পর্শাদি) প্রক্ষিপ্ত হয় । আর সপ্তধাতুই তাহাতে কবচ স্বরূপ হইয়া রহিয়াছে ॥ ১৭ ॥

পুরুষ ঐ রথে আরুত হইয়া মৃগত্বানুপ মৃগয়ায় গমন করেন, কর্মেন্দ্রিয় পঞ্চ তাঁহার বিক্রম । একাদশ ইন্দ্রিয়ই ঐ পুরুষের সেনা, তন্মধ্যে পঞ্চেন্দ্রিয় দ্বারা তিনি বিষয় সেবা করিয়া থাকেন । অপর চওবেগ যে কালের কথা উল্লেখ করিয়াছি তাহা সম্বৎসর । তাহারই দিবস সকল গন্ধর্ব আর তাহারই রাত্রিগণ গন্ধর্বী ॥ ১৮ ॥

ঐ সকল দিবসের সংখ্যা তিনিশত ষাটট । তাহারা নিরন্তর ভূমণ করিয়া পুরুষের পরমায়ঃ হরণ করে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন् ! পূর্বে যে কালকণ্ঠার কথা বলিয়াছি তাহার নাম জরা, লোকে তাহাকে লইয়া আসোদ করে না । যবনেশ্বর মৃত্যু লোক বিমাশার্থ, তাহাকে ভগিনী কল্পে গ্রহণ করিয়াছে ॥ ২০ ॥

আধিয়ে। ব্যাধয়স্তন্ত্র সৈনিক। যবনাশ্চরাঃ। ভূতোপসর্গশুরয়ঃ প্রজ্ঞারোধিবিধোজ্জৱঃ ॥ ২১ ॥
এবং বহুবিধৈর্দৈ দেব ভূতাত্ত্ব সন্তৈবেঃ। ক্লিশ্টমানঃ শতং বর্ষং দেহে দেহী তমোহৃতঃ।
প্রাণেন্দ্রিয় মনোধর্মানাত্মাধ্যাত্ম নির্গুণে। শেতে কামলবান্ত ধ্যায়ন মমাহমিতি কর্মকৃৎ ॥ ২২ ॥
যদাত্মানমবিজ্ঞায় ভগবন্তং পরং গুরুং। পুরুষস্ত বিসজ্জেত গুণেষু প্রকৃতেঃ স্বদৃক ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চরাঃ সঞ্চারিণঃ ভূতানামুপসর্পে পীড়ায়াঃ আশু শীঘ্রে মৃত্যুহেতুঃ রংগো বেগে যশ প্রজারস্যেতি প্রশব্দ ব্যাখ্যা ।
ভূতোপসর্গস্তন্ত্র ইতিপার্চে ভূতকৃতা অরয়ঃ। অনেনচ অরিভিকপরক্ষ ইত্যরিপদং ব্যাধ্যাতং। দ্বিবিধঃ শীতোষ্ণ রূপেণ প্রবেশত্বেদাং ॥ ২১
এবং পরোক্ষত্বেনোক্তমর্থং ব্যাধ্যায় সর্বকথা তাংপর্যমাহ এবমিত্যাদিমা বিরম ক্রমেণত্যন্তেন। আধিদৈবিকাদিভৈর্দৈঃ
ক্লিশ্টমানো মমাহমিতি দেহে শতং বর্ষাণি শেতে বর্তত ইতি দ্বয়োরব্যঃ। অশনায়াঃ পিপাসাদীন্ত প্রাণধর্মান্ত অন্তর্বাদীন্ত ইন্দ্রিয়
ধর্মান্ত কামাদীন্ত মনো ধর্মাংশ্চ নির্গুণেপ্যাত্মনি অধ্যায় কামলবান্ত বিষয় স্বথলেশান্ত ধ্যায়ন কর্মকৃৎ ॥ ২২ ॥
ততঃ কিগত আহ যদেতি। স্বদৃক স্বপ্রকাশ স্বত্বাবোপি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

এবমিতি যুগ্মকং ॥ ২২ ॥

যদেতি যুগ্মকং ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

চরাঃ সঞ্চারিণঃ ভূতসম্বৃদ্ধুপসর্গাঃ। পবনজলহিমাপ্তি স্র্঵্যাতপকুপথ্যাদি কৃতাঃ খাস তন্ত্রাগ্রলাপাদয়ঃ আশুরয়াঃ শীঘ্রবেগা যশ সৃঃ।
দ্বিবিধোজ্জৱঃ শীতোষ্ণত্বেদাং । ভূতোপসর্গস্তন্ত্র ইতি পার্চে ভূতকৃতাঃ রাজচৌর কুমিজলাদিকৃতা উপসর্গাঃ পীড়াস্ত অরয়ঃ
অনেন অরিভিকপরক্ষ ইত্যরিপদব্যাধ্যা ॥ ২১ ॥

কথেয়ং বৈরাগ্যার্থেত্যাহ এবমিতি। দেবেত্যাধিদৈবিকাধিভৌতিকাধ্যাত্মিকঃ প্রাণধর্মান্ত ক্ষুৎপিপাসাদীন্ত ইন্দ্রিয়ধর্মান্ত
অন্তর্বাদীন্ত মনোধর্মান্ত কামাদীন্ত। নির্গুণেপ্যাত্মন্যধ্যাত্ম ॥ ২২ ॥

আত্মানং পরমাত্মানং ॥ ২৩ ॥

আধি ও ব্যাধি সকল সেই মৃত্যুর সঞ্চারিসেনা, তাহারা অতিশয় বেগবান্ত। রাজন্ত! পূর্বে যে
ছই প্রকার জ্বরের কথা বলিয়াছি তাহার মধ্যে যে প্রজ্ঞার, তাহার বেগ অতি ভয়ানক, তাহা প্রজা-
দিগের শীঘ্র মৃত্যুর হেতু ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ত! দেহী অজ্ঞানে আবৃত হওয়াতে ঐ রূপে ঐ দেহে বহুবিধ আধিদৈবিক, আধিভৌতিক,
ও আধ্যাত্মিক দুঃখ দ্বারা ক্লেশ ভোগ করত শতবৎসর যাবৎ বর্তমান থাকে। তাহার আত্মা নিষ্ঠুণ,
তথাচ মোহ বশতঃ প্রাণের ধর্ম যে সকল অশনা পিপাসাদি ও ইন্দ্রিয়-ধর্ম যে সকল কামাদি এবং
মনের ধর্ম যে সকল সংকলনাদি তাহা ঐ আজ্ঞাতে আরোপ করিয়া যৎকিঞ্চিং বিষয় স্বত্ব ধ্যান করত
“আমি আমার” এই বোধে কর্ম করে ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ত! যখন পুরুষ প্রকাশ স্বত্বাব হইয়াও ভগবান্ত পরম গুরু স্বরূপ যে আত্মা তাহাকে
জানিতে না পারিয়া প্রকৃতির গুণ সকলে আসক্ত হয় ॥ ২৩ ॥

গুণাভিমানী স তদা ক্রম্মাণি কুরুতেহবশঃ । শুক্রং কৃষং লোহিতং বা যথাকর্মাভিজায়তে ॥ ২৪
শুক্রাং প্রকাশভূয়িষ্ঠালোকানাপোতি কর্তৃচিতৎ । দুঃখোদকাম্য ক্রিয়া যাসাং স্তম্ভঃ শোকোৎকটান্তকচিতৎ ॥ ২৫
কচিত্পুম্বান্তকচিচ্ছ স্ত্রী কচিন্নাভয় মন্দধীঃ । দেবো মনুষ্যস্ত্রীয়স্থা যথাকর্ম গুণং ভবঃ ॥ ২৬ ॥
ক্ষুৎপরীতো যথা দীনঃ সারমেয়ো গৃহং গৃহং । চরন্ত বিন্দেত যদিষ্টং দগ্ধমোদনমেব বা ॥ ২৭ ॥
যথা কামাশয়োজীব উচ্চাবচ পথা ভ্রমন् । উপর্যুধোবা মধ্যে বা যাতি দিষ্টং প্রিয়াপ্রিয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরমামী ।

শুক্রং সাত্ত্বিকং কৃষং তামসং লোহিতঃ রাজসং যথা কর্ম তথা জায়তে ॥ ২৪ ॥

তদেবাহ শুক্রদিতি দ্বাভ্যাং । প্রাকাশো ভূয়িষ্ঠো যেষু । দুঃখমুদর্কমুত্তর ফলং যেষু ক্রিয়া আয়াসো যেষু তান্ত লোহিতাং
তমঃ শোকাবৃত্ত কর্তৃ যেষু তান্ত ক্রুক্ষাদিতি জ্ঞেয় ॥ ২৫ ॥

নোভং নপুংসকং যথা কর্ম গুণং কর্ম গুণাবনতিক্রম্য ॥ ২৬ ॥

তেষু দৈববশেন স্তুত দুঃখে প্রাপ্নোতীতি সদৃষ্টান্তমাহ দ্বাভ্যাং । ক্ষুধাপরীতো ব্যাপ্তঃ সারমেয়ঃ খা দগ্ধং দগ্ধেন তাড়নং ॥ ২৭ ॥
কামব্যাপ্ত আশয়ো যস্য ॥ ২৮ ॥

ক্রমনন্দর্তঃ ।

শুক্রদিতি যুগ্মকং ॥ ২১ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শুক্রং সাত্ত্বিকং কৃষং তামসং লোহিতং রাজসং ॥ ২৪ ॥

দুঃখমুদর্ক উত্তরফলঃ যেষু স্তুতপদার্থেষু তান্ত ক্রিয়া আয়াসশ যেষু তান্ত লোহিতানাপোতি তমঃ শোকাবেব উৎকর্তৌ যেষু
তান্ত ক্রুক্ষানিতি জ্ঞেয় ॥ ২৫ ॥

পুরুষঃ পরশ্চিন্ন জন্মনি স্ত্রী কথং বভুবেত্যত আহ কচিদিতি নোভং নপুংসকং কর্মগুণাবনতিক্রম্য যথা কর্ম গুণং ॥ ২৬ ॥
তেষু জন্মস্তুত দৈববশাদেব স্তুত দুঃখে প্রাপ্নোতীতি সদৃষ্টান্তমাহ দ্বাভ্যাং দীন ইতি রাজকীয় সারমেয় ব্যাবৃত্যর্থং সারমেয়ঃ খা ॥ ২৭ । ২৮

তখন গুণাভিমান হেতু সেই পুরুষ অবশ হইয়া কর্ম করে এবং তাহার কর্ম যে রূপ সাত্ত্বিক বা
রাজস অথবা তামস হয়, তদনুসারে, সেই রূপ হইয়া পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২৪ ॥

অর্থাৎ তাহার কর্ম যদি সাত্ত্বিক হয় তাহা হইলে যে সকল লোকে প্রকাশ বহুল সেই সমস্ত
লোক প্রাপ্ত হয়, আর যদি তাহার কর্ম রাজস হয় তবে যে সকল লোকে বিস্তর আয়াস, স্তুতরাং
দুঃখই যেখানে উত্তর ফল সেই সমুদায় লোক প্রাপ্ত হয় এবং তাহার কর্ম যদি তামস হয় তাহা
হইলে উৎকর্ত শোক যোহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

অপর সে ব্যক্তি কখন পুরুষ, কখন স্ত্রী, কখন ক্লীব হইয়া দেব অথবা মনুষ্য কিম্বা তির্যক যোনিতে
জন্ম গ্রহণ করে । ফলতঃ যাহার যে রূপ কর্ম ও গুণ থাকে তাহার তদনুরূপ উৎপত্তি হয় ॥ ২৬ ॥

যেমন দীনকুকুর ক্ষুধাতুর হইয়া গৃহে গৃহে ভ্রমণ করিতে করিতে অদৃষ্ট বশতঃ কোথাও দণ্ড
দ্বারা তাড়িত হয়, কোথাও বা অন্ন পাইয়া থাকে, তাহার ন্যায় জীব ঐ সকল যোনিতে ভ্রমণ করিতে
করিতে পূর্ব কর্মানুসারে কোন স্থানে স্তুত কোথাও বা দুঃখ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

ফলতঃ জীবের আশয় কামে ব্যাপ্ত হওয়াতে সে তদনুসারে উচ্চ নীচ পথে ভ্রমণ করে, তাহাতে
কখন উর্ধ্বে, কখন মধ্যে, কখন ও অধোলোকে তাহার গতি হয় এবং আপনার যেমন অদৃষ্ট,
তদনুসারে প্রিয় বা অপ্রিয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ଦୁଃଖେଷେକତରେଣାପି ଦୈଵଭୂତାଞ୍ଚହେତୁସୁ । ଜୀବଶ୍ଶ ନବ୍ୟବଚେଦଃ ଶାଶ୍ଚେତ୍ତଭ୍ରପ୍ରତିକ୍ରିୟା ॥ ୨୯ ॥
ସଥାହି ପୁରୁଷୋ ଭାରଂ ଶିରେମା ଗୁରୁମୁଦ୍ବହମ୍ । ତଃ କ୍ଷକ୍ଷେନ ସମାଧିତେ ତଥା ମୁର୍ବାଃ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଃ ॥ ୩୦ ॥
ନୈକାନ୍ତଃ ପ୍ରତୀକାରଃ କର୍ମଣାଂ କର୍ମ କେବଳଂ । ଦୟଂ ହବିଦ୍ୟାପର୍ମତଂ ସ୍ଵପ୍ନେ ସ୍ଵପ୍ନ ଇବାମସି ॥ ୩୧ ॥

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାମୀ ।

ନମୁ ତହିଁ ସୁଖସ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରବାଁ ଦୁଃଖସ୍ୟ ପ୍ରତୀକାର ମନ୍ତ୍ରବାଁ ନୈକାନ୍ତତୋ ହେଯସ୍ତଃ ତାହାହ ଦୁଃଖେଷିତି । ଦୁଃଖସ୍ୟ ପ୍ରତୀକାରସ୍ତାବନ୍ନାମ୍ବି ଶାଶ୍ଚେ
ତ୍ର ତ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତଥାପି ତ୍ରିବିଦେଶ୍ୟ ଦୁଃଖେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଏକତରେଣାପି ଦୁଃଖେନ ବ୍ୟବଚେଦୋ ବିଶୋଗୋ ନାମ୍ବି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଗାମିମପି ଦୁଃଖ
ନମ୍ଭାନ୍ତଃ ॥ ୨୯ ॥

ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତମାହ ସଥାହିୟିତି ॥ ୩୦ ॥

ଦୁଃଖେ ମୂଳଭୂତାନିତୁ କର୍ମାଣି ପ୍ରତି କ୍ରିୟାଦି କର୍ମଭିନ୍ନେବ ନିବର୍ତ୍ତନ ଇତାହ ନୈକାନ୍ତତ ଇତି ଅତ୍ୟନ୍ତଃ ସବାମନଂ କେବଳଂ ଜ୍ଞାନ
ଛିତଃ ଅବିଦ୍ୟାମା ଉପରୁତଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ । ଅତୋ ବିରୋଧାନ୍ତନିର୍ବର୍ତ୍ତ୍ୟ ନିବର୍ତ୍ତକର୍ମିତି ଭାବଃ । ଅତ୍ର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଃ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦୃଷ୍ଟଃ ସ୍ଵପ୍ନଃ ପ୍ରେବୋଧଃ
ବିନା ସଥା ତଃ ସ୍ଵପ୍ନମତାନ୍ତଃ ନପ୍ରତିକରୋତୀତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୩୧ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ନର ନିର୍ବୁଦ୍ଧି ଶ୍ଵା ଦଶପରାହାରଂ ପ୍ରାପୋତି ବୁଦ୍ଧିମାଂସ ଦୁଃଖେ କାରଣମେବ ନ କରୋତି ଦୈବାନ ପ୍ରାପୋ ରୋଗାଦି ଦୁଃଖେ ପ୍ରତିକାରକ
ଚରୋତୀତି ତାହାହ ଦୁଃଖେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଏକତରେଣାପିନ ବ୍ୟବଚେଦୋ ନ ବିରହଃ । ତତ୍କୁଃଶ୍ଶ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାପି ଶାଶ୍ଚେତ୍ତଦପି ନ ।
ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଗାମପି ଦୁଃଖକର୍ମାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୨୯ ॥

ତତ୍ର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଃ ସଥାହିୟିତି ॥ ୩୦ ॥

ନରୁ ସମ୍ମାନ୍ଦୁଃଖେ କାରଣଃ ଦୁଃଖତ କର୍ମୀର ତମ୍ଭାନ ମର୍ବ ଦୁଃଖତ କର୍ମନି କୁତେ ମର୍ବ ଦୁଃଖନାଶଃ
ଗାଦେବେତି ତାହାହ ନୈକାନ୍ତତ ଇତି । ସୟଃ ଦୃଷ୍ଟଃ କର୍ମ ଦୁଃଖତ ନିବର୍ତ୍ତକର୍ମ କର୍ମେତି ଦ୍ଵିତୀୟ ଅବିଦ୍ୟାମୁପରୁତମାନ୍ତିତଃ । ତତ୍କୁଃଶ୍ଶ
ଯୋରଙ୍ଗୋ ଶୁଣ କରୁନ୍ତାଦିତି ଭାବଃ । ତନ୍ୟଥା ରଜ୍ଞୀ ମନ୍ତ୍ରମନେ ତମମୋ ନିବର୍ତ୍ତକେପି ତମୋହଂଶ ସ୍ତିଷ୍ଠିତି ତଥା ମର୍ବ ଦୁଃଖତ ନିବର୍ତ୍ତ-
କପି ସାଗ କର୍ମି ପଣ୍ଡହିଂସା ଲକ୍ଷଣଃ ଦୃଷ୍ଟଃ ତିଷ୍ଠିତୋବେତାତ୍ର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଃ ସ୍ଵପ୍ନେ ପୁଣ୍ୟମୁତ ଇତି ଦୁଃଖପାନ୍ତି ସ୍ଵପ୍ନମଧ୍ୟଏବ ପୁନଃ ସ୍ଵପ୍ନେ
ତ୍ରୋ ଜୀବତୀତି ତତ୍କୁଃଶୋପଶମଃ । କିଞ୍ଚ ଡିଦେ ତଃ ପୁଣଃ ସର୍ପାଦଶତୀତି ପୁନର୍ଦ୍ଵାରା ଆଶ୍ରିତି ପ୍ରେବୋଧଃ ବିନା ସଥା ସାପିକଃ
ଶ୍ରେଣିନ ନ ନିବର୍ତ୍ତିତ ତଥା ସଂସାରନିଯୁକ୍ତିଃ ବିନା ସାଂସାରିକଃ ଦୁଃଖଃ ନ ନିବର୍ତ୍ତିତ ଇତ୍ତାନ୍ତଃ ॥ ୩୧ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଆଧିଦୈବିକ ଆଧିଭୌତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏହି ତିନ ଏକାର ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟେ ସଦିଶ
ନକଲେଇହ ପ୍ରତି କ୍ରିୟା ଆଛେ ତଥାପି ମେହ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଓ ଦୁଃଖ ରୂପ ହେଯାତେ ଏକଟା ନା ଏକଟା କ୍ଲେଶ
ହେଯା ଥାକେ ॥ ୨୯ ॥

ସେମନ ପୁରୁଷ ମନ୍ତ୍ରକ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତର ଭାର ବହନ କରିତେ କରିତେ ସଥନ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଲେଶ ବୋଧ ହୟ, ତଥନ
ତାହାର ପ୍ରତିକାରାର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରକ ହିତେ ଅବତରଣ କରିଯା କ୍ଷକ୍ଷେ ସ୍ଥାପନ କରେ, କିନ୍ତୁ ତାହାତେ କି ଏକେବାରେ
ଦୁଃଖେର ପ୍ରତିକାର ହୟ ! କଥନ ହୟ ନା । ମେହ ରୂପ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାତେଷ ଦୁଃଖ ଆଛେ ॥ ୩୦ ॥

ମହାରାଜ ! ଜ୍ଞାନ ରହିତ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା କଥନ ସବାମନ କର୍ମ ସକଲେର ଏକେବାରେ ପ୍ରତିକାର ହିତେ ପାରେ ନା,
କାରଣ ସାମନାନ୍ତିତ ଓ ଜ୍ଞାନ ରହିତ ଏହି ବ୍ରିବିଧ କର୍ମହି ଅବିଦ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଉପରୁତ ହେଯା ଥାକେ, ଇହାତେ
ପରମ୍ପରା ନିବର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ନିବର୍ତ୍ତକ କି ରୂପେ ହିବେ ? ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାଯ ସେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ ହୟ ଜାଗରଣ ବ୍ୟତିରେକେ ଏହି
ଅବସ୍ଥା କି ଏକେବାରେ ତାହାର ପ୍ରତିକାର କରିତେ ପାରେ ? ॥ ୩୧ ॥

অর্থেহবিদ্যমানেপি সংস্কৃতিন্বিবর্ততে । মনসা লিঙ্গক্রপেণ স্বপ্নে বিচরতো যথা ॥ ৩২ ॥

অথাত্মানোহর্থভূতশ্চ যতোহনর্থ পরম্পরা । সংস্কৃতি স্তুত্যবচ্ছেদো ভজ্যা পরময়া শুরো ॥ ৩৩ ॥

বাস্তুদেবে ভগবতি ভজ্যযোগঃ সমাহিতঃ ! সত্ত্বাচীনেন বৈরাগ্যং জ্ঞানং জনয়িষ্যতি ॥ ৩৪ ॥

সোহৃচিরাদেব রাজর্ষে স্থানচ্যুত কথাশ্রয়ঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধানস্য নিত্যদা স্যাদধীয়তঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

নহু তৃষ্ণানবিলসিতছেন সংস্কৃতের্হেতো মেরাদেরপ্যসক্তাং কিং তন্নিবর্তন প্রয়াসেন ইত্যত আহ অর্থেহীতি । লিঙ্গক্রপেণ উপাধিভূতেন ॥ ৩২ ॥

তদেব সংস্কৃতি প্রকারমূল্য । তন্নিবৃত্তিপ্রকারমাহ অথ তস্মাং পুরুষার্থ ভূতস্যৈব আত্মনঃ যতোহজ্ঞানাং মনসোবা অনর্থ পরম্পরা কৃপা সংস্কৃতি ভ'বতি । তস্য ব্যবচ্ছেদো শুরুক্রপে বাস্তুদেবে ভজ্যেব ॥ ৩৩ ॥

নহু সংস্কৃতি নিবৃত্তিঃ বৈরাগ্য পূর্বকাং জ্ঞানাদেব নতু ভজ্যা তরতি শোকমাত্ত্ববিদিতি শ্রুতেঃ । অত আহ বাস্তুদেব ইতি । সত্ত্বাচীনেন সমীচীনেন প্রকারেণ ॥ ৩৪ ॥

নবসৌ মহাফলো ভজ্যযোগঃ কথং স্যাদত আহ সতু অচ্যুতস্য কথামাশ্রিত্য বর্তমানোহচিরাং স্থাং কস্য স্যাং তত্ত্বাহ । শৃণুতঃ অধীয়ানসাচ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু স্বুখ হৃৎখাদে দেহ ধৰ্মস্তুত্যস্ত জীবাত্মনো হৃৎখাদিকং নৈব বিদ্যত ঈতাবিদ্যমানশ্চ হৃৎখত কিং নিবর্তন প্রয়াসেনেতাত আহ । অর্থে হৃৎখাদো জীবাত্মনোহস্তুত্যপিত তন্নিবর্তনং বিন। সংস্কৃতি ন'নিবর্ততে যথা স্বপ্নে লিঙ্গক্রপেণোপাধিভূতেন মনসা সহ বিচরতো জীবস্তুস্ত্যমপি সর্পাদিকং বস্ত হৃৎখদমেব প্রবোধং বিন। ॥ ৩২ ॥

তহি' সংসার নিবৃত্তিরেব কথং ভবেত্তত্ত্বাহ অথেতি ভজ্যপ্রকরণারস্তে আত্মনো জীবশ্চ পুরুষার্থ ভূতশ্চ যত এবাবিদ্যাতোহন্ত্বপরম্পরা সংস্কৃতি স্তুত্যবিচ্ছেদো শুরো ভজ্যেতি শুরু ন'স স্বাদিত্যাদিন। হরিভক্ত্যুপদেশকষ্টেব শুরুত্ববিধানাক্ষুরো হরো চ তক্ষেত্যাত্মাতং তত্ত্বে পুরুজনস্যাপরশ্চিন্ন জন্মনি শুরো হরো চ ভজ্যা নিষ্ঠারো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩৩ ॥

সাধন ভজ্যা প্রেম পর্যন্ত। ভজ্য ভবতীত্যাহ বাস্তুদেব ইতি দ্বাভ্যাং ভজ্যযোগঃ প্রেমা ভগবত্যেব সম্যগাহিত ইতি ভজনশ্চ তৎ স্বুখে তাংপর্যং নতু স্বুখে সত্ত্বাচীনেন সমীচীনেন প্রকারেণ যজ্ঞানং বৈরাগ্যং ভজ্যেতি সামুজ্য প্রয়োজনকয়োজ্ঞ'ন বৈরাগ্যমো ব্যাখ্যিঃ । যদ্বৃক্তং বাস্তুদেবে ভগবতি ভজ্যযোগঃ প্রযোজিতঃ । জনযত্যাশ্চ বৈরাগ্যং জ্ঞানং যদ্বৈতত্ত্বকমিতি তত্ত্বাপ্যহৈতুক পদোপস্থাসেন অতএব জ্ঞান বৈরাগ্যঝো উক্ত্যুথত্বাত্তদর্থং ভজ্যেন' পৃথক্য প্রযতনীয়স্ত্বমিতি দ্যোতিতং ॥ ৩৪ ॥

অশ্চ ভজ্যযোগস্য সাধনমপি ভজ্যযোগ এবেত্যাহ সোচিরাদিতি অচ্যুতকথামাশ্রয়ত ইতি তজ্জন্য ইত্যর্থঃ । কস্ত স্থানদাহ শৃণুত ইতি । অধীয়তঃ ভগবদ্ধর্মানধীয়ানশ্চ শ্রবণাদি ভজ্যত্বাত্মকমাত্রং জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

রাজন् ! পদার্থ বিদ্যমান না থাকিলেও সংসার নিবর্ত হয় না, স্বপ্নে ভ্রমকারি পুরুষের শ্রায় উপাধিকৃত মনঃ দ্বারা বর্তমান থাকে ॥ ৩২ ॥

অতএব পুরুষার্থ স্বরূপ যে আত্মা তাহার জ্ঞান হেতুই অনর্থ পরম্পরা কৃপ সংসার হয়, কিন্তু পরম শুরু স্বরূপ যে ভগবান্ বাস্তুদেব তাহার প্রতি দৃঢ়া ভজ্য করিলে ঐ সংসার একেবারে বিনষ্ট হইতে পারে ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন् ! ভগবদ্বিষয়া ভজ্য সামাজ্যা নহে, ভগবান্ বাস্তুদেবের প্রতি বিহিত হইলে তাহা সম্যক্র প্রকারে বৈরাগ্য ও জ্ঞান উৎপন্ন করিয়া দেয় ॥ ৩৪ ॥

হে রাজর্ষে ! সেই ভজ্যযোগ একান্ত দুল্লভ নহে, যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবিত হইয়া নিত্য শ্রবণ ও অধ্যয়ন করে তাহার সম্বন্ধে ভগবান্ অচ্যুতের কথা আশ্রয় করিয়া তাহা অচিরেই উৎপন্ন হয় ॥ ৩৫ ॥

ସତ୍ତ୍ଵ ଭାଗବତା ରାଜନ୍ ସାଧବୋ ବିଶଦାଶ୍ୟାଃ । ଭଗବଦ୍ଗୁଣମୁକଥନ ଶ୍ରବଣ୍ୟାଏଚେତସଃ ॥ ୩୬ ॥

ତମ୍ଭିନ୍ମହମୁଖରିତା ମଧୁଭିଜରିତ୍ର ପୀଯୁମଶେଷମରିତଃ ପରିତଃ ଶ୍ରବନ୍ତି ।

ତା ଯେ ପିବନ୍ତ୍ୟବିତ୍ତମୋନ୍ମପଗାଢ଼କରୈନ୍ତାମ୍ ସ୍ପୃଶନ୍ତ୍ୟଶନତ୍ତ୍ଵଭ୍ୟଶୋକମୋହାଃ ॥ ୩୭ ॥

ଏତେକପର୍ଦ୍ଦତୋନିତ୍ୟଂ ଜୀବଲୋକଃ ସ୍ଵଭାବଜୀଃ । ନ କରୋତି ହରେନ୍ନଂ କଥାମୁତନିଧୀ ରତିଃ ॥ ୩୮ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାତ୍ରୀ ।

କୁତ୍ର ଶାନ୍ତଦାହ ସତ୍ରେତି ଭଗବତୋ ଗୁଣାମମୁକଥନେ ଶ୍ରବଣ୍ୟ ସ୍ଵରଙ୍ଗ ଚେତୋ ଯେଷାଃ ତେ ॥ ୩୬ ॥

ନମ୍ବ ସାଧୁମଙ୍ଗଃ ବିନା ସ୍ଵରମେବ ହରିକଥା ଚିନ୍ତନାଦିନା ଭକ୍ତିର୍ବେଦେବେତ୍ୟଶକ୍ତାହ ଦାତ୍ୟାଃ । ତମ୍ଭିନ୍ ହାନେ ମହଞ୍ଜିମୁର୍ଖରିତାଃ କୀର୍ତ୍ତିତାଃ ମଧୁଭିଜରିତମେବ ପୀଯୁଃ ତଦେବ ଶିଷ୍ୟତ ଇତି ଶେଷେ ଯାମ୍ବ ଅସାରାଂଶ ରହିତାଃ ଶୁକ୍ଳମୁତବାହିନ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅବିତ୍ସଃ ଅଳଂ ବୁଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟଃ ମନ୍ତ୍ରଃ ଗାଟିଃ ସାବଧାନେଃ କର୍ତ୍ତରେ ତାଃ ସରିତଃ ପିବନ୍ତି ମେବନ୍ତେ ଅଶନ ଶଦେନ କୁଳକ୍ଷୟତେ ଅଶନାଦୟମୁତନିଧିଭ୍ୟାନ୍ତି ଭକ୍ତିରମିକାନ୍ ନ ବା-
ଦୁଷ୍ଟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୭ ॥

ସଂମନ୍ତରେଣ ସ୍ଵରମେବ କଥାଚିନ୍ତନାଦାବାଲମ୍ୟାଦିନା ରମାବେଶାଭାବାଚ କୁଂପିପାମାଦ୍ୟଭିତ୍ତୁତସ୍ୟ ଭକ୍ତିନ୍ ମନ୍ତ୍ରବତୀତ୍ୟାହ ଏତେ ରିତି ॥ ୩୮ ॥

ତ୍ରମମଳଙ୍କଃ ।

ଭଗବଦ୍ଗୁଣାମମୁକଥନେ ଅନୁଶ୍ରବଣେ ଚ ବ୍ୟାଗ୍ରଂ ବିବଶଃ ଚେତୋ ଯେଷାଃ ତେ ॥ ୩୬ ॥

ନ ଚ ତ୍ୱ କଥା ତତ୍ ଚୁଷ୍ଟ ସାପେକ୍ଷା ନ ଚସାଧନାନ୍ତର ସବ୍ୟପେକ୍ଷା ନ ଚ ଗରିଛିମେତ୍ୟାହ । ତମ୍ଭିନ୍ମହିତି । ମହାତ୍ମୋ ମୁଖରିତା ଯାଭି-
ରିତି ଆହିତାଗ୍ନ୍ୟାଦିହାନ୍ତିଷ୍ଠାମ୍ଭାଃ ପରନିପାତଃ ॥ ୩୭ ॥

ଏତେରିତି ମହ୍ୟ ସମ୍ପଦ ପ୍ରଭାବେନେବ ସା କଥା ତମ୍ଭିନ୍ମାଶିକାଃ ରତିଃ ଜନମୀତି ଭାବଃ ॥ ୩୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

କୁତ୍ର ଶାନ୍ତଦାହ ସତ୍ରେତି ଯଦୈବ ଶୁହାସକ୍ତା ଶୃହ କର୍ମ ବାଗ୍ରା ତ୍ରଦୈବ ହନ୍ତ୍ସମରମୁକଥନନ୍ତ ସମୟଃ ହା ହା ଶ୍ରବନ୍ତ ସମୟୋବାତୀତଃ ସଂପ୍ରତି
କୀର୍ତ୍ତନନ୍ତ ସମୟୋହତ୍ୟୋତି । ହାହନ୍ତ ମନ୍ଦଭାଗ୍ୟୋହଃ ନିଦ୍ରାଲନ୍ତ ହୃଦୈରିକ କୃତ୍ୟ ଗମିତ ସମୟଃ ଶୀଘ୍ରଗତିରେବ ଭକ୍ତିମାଜ୍ଞଂ କେନ
ପ୍ରକାରେଣ ଗଛାମୀତ୍ୟେବ ବ୍ୟାଗ୍ରଂ ଚେତୋ ଯେଷାଃ ତେ ॥ ୩୬ ॥

ସତ୍ର ଭାଗବତା ସ୍ତରୈବ ଭଗବଦ୍ କଥା ଇତି କୋହୟଃ ନିଯମ ଇତି ଚେତତାହ ତମ୍ଭିନ୍ ମହ୍ୟ ସମ୍ବସି ମୁଖଃ ରାତ୍ରି ଶୁହନ୍ତୀତି ମୁଖରାଃ ମହଞ୍ଜି-
ମୁଖରାଃ କୃତା ଇତି ମୁଖରିତାଃ ସ୍ଵରମେବ ମୁଖ ପ୍ରାଣୀକୃତାଃ ସା ମହତାଂ ମୁଖେ ସଦା ତିଷ୍ଠନ୍ତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ତାଏବ କା କୃତାହ ମଧୁଭିଜରିତ୍ର ପୀଯୁ-
ଯାଃ ଯେ ଶେଷାଃ ମହଞ୍ଜିରାମ୍ବାଦ୍ୟାଦ୍ୟ ଯହା ପ୍ରସାଦୀ କୃତା ତ୍ରଏବ ସରିତୋ ମହାନଦ୍ୟଃ ପରିତଶ୍ତୁରିଦ୍ଵ୍ୟ ପ୍ରତିଭକ୍ତାଏବ ଶ୍ରବନ୍ତି-
ତା ଯେ ପିବନ୍ତି ତାସାଂ ସ୍ଵାଦାଧିକ୍ୟାଂ ତେବୋକ୍ତ ତ୍ରଷାଧିକ୍ୟଃ ସ୍ଵଚିତଃ । ତା ଇତି ତାସାମେକମପି କଥା ପରିତଶ୍ତୁରି ନଶକୁ ବସ୍ତୀତ୍ୟନ୍
ରାଗୋ ବ୍ୟଞ୍ଜିତଃ । ଅବିତ୍ସଃ ଅଳଂ ବୁଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟା ଗାଟେରିତି ଦୃଢ଼େନେ ଶ୍ରବନ୍ତାବନା ଶୁଣେ । ଅଶନ ହୃତ୍ କୁତ୍ରାଦାଭୁଷେ ଇତି ଭୋଜ-
ନାକାଙ୍କ୍ଷା ଭ୍ୟାଦୟରଶ ନ ପ୍ରଶ୍ନନ୍ତି ଭକ୍ତେରେବ କୃପରୀ ପରପରଙ୍ ଭୋଜିତର୍ବାଃ । ଆକିଞ୍ଚନ୍ୟେନେବ ଭ୍ୟାଭାବାଃ ତେ ନ ପ୍ରାଣୀତିତ
ରାଂ ପ୍ରିସମିତ୍ୟାଦ୍ୟକ୍ୟା ବିଶ୍ଵତ ମମତାପ୍ରଦର୍ଶନେବ ଶୋକମୋହାଦ୍ୟଭାବାଦିତି ॥ ୩୭ ॥

ସଂ ସମ୍ବନ୍ଦରେଣ ସ୍ଵରମେବ ହରିକଥା ଚିନ୍ତନାଦାବାଲମ୍ୟାଦିନା ରମାବେଶାଭାବାଚ କୁଂପିପାମାଦ୍ୟଭିତ୍ତୁତ୍ୟ ଭକ୍ତି ନ୍ତ୍ରୋଯୋ ବିକସତୀତି

ମହାରାଜ ! ଯେ ହାନେ ବିଶଦାଶ୍ୟ ଭଗବନ୍ତକୁ ସାଧୁଗଣ ଭଗବାନେର ଗୁଣ ସକଳେର କଥନ ଓ ଶ୍ରବନ୍ତ
ନିମିତ୍ତ ବ୍ୟାଗ୍ରଚିତି ହଇଯା ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକେନ ॥ ୩୬ ॥

ମେହି ହାନେ ମହଦ୍ୟଭିତ୍ରେର ବଦନ ହଇତେ ଭଗବାନ୍ ମଧୁମୁଦନେର ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର ପାଇଁ କୀର୍ତ୍ତି ହେ । ରାଜନ୍ !
ଭଗବାନେର ଚରିତ୍ର କଥା ସାକ୍ଷାତ୍ ଅଯୁତ ବାହିନୀ ନଦୀ । ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଳଂ ବୁଦ୍ଧି ଶୂନ୍ୟ ହଇଯା ସାବଧାନେ
ଏହି ନଦୀର ମେବା କରେନ, ତାହାଦିଗକେ କୁଧା ତ୍ରଷା ଭୟ ଶୋକ ଏବଂ ମୋହ ଇତ୍ୟାଦି କିଛୁଇ ପ୍ରଶ୍ନ କରିତେ
ପାରେ ନା । ଫଳତଃ ଭକ୍ତିରମିକ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗକେ କୁଧା ପ୍ରଭୃତି ବାଧା ଦିବେ ସନ୍ତାବନା କି ? ॥ ୩୭ ॥

କିନ୍ତୁ ଯଦି ସଂ ସମ୍ପଦରେଣ ସ୍ଵରମେବ ହରିକଥା ଚିନ୍ତନାଦିତେ ଯହୁ ନା କରେ, ତାହା ହଇଲେ ଜୀବ

ପ୍ରଜାପତିପତିଃ ସାକ୍ଷାତ୍କର୍ତ୍ତଗବାନ୍ ଗିରିଶୋମନୁଃ । ଦକ୍ଷାଦୟଃ ପ୍ରଜାଧ୍ୟକ୍ଷା ନୈଷ୍ଠିକାଃ ସନକାଦୟଃ ॥ ୩୯ ॥
ମରୀଚିରତ୍ର୍ୟଙ୍ଗିରମୌ ପୁଲଞ୍ଜ୍ଯଃ ପୁଲହଃ କୃତୁଃ । ଭୃଗୁରବଶିଷ୍ଠ ଇତ୍ୟେତେ ମଦନ୍ତା ବ୍ରଙ୍ଗବାଦିନଃ ॥ ୪୦ ॥
ଅଦ୍ୟାପି ବାଚମ୍ପାତ୍ୟନ୍ତପୋବିଦ୍ୟା ସମାଧିଭିଃ । ପଶ୍ଚନ୍ତୋପି ନ ପଶ୍ଚନ୍ତି ପଶ୍ଚନ୍ତଃ ପରମେଶ୍ୱରଃ ॥ ୪୧ ॥
ଶବ୍ଦବ୍ରଙ୍ଗନି ଦୁଷ୍ପାରେ ଚରନ୍ତ ଉତ୍ତର ବିଷ୍ଟରେ । ମନ୍ତ୍ରଲିଙ୍ଗେ ର୍ଯ୍ୟବଚ୍ଛିରଃ ଭଜନ୍ତୋ ନ ବିଦୁଃ ପରଃ ॥ ୪୨ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଭଗବଦମୁଗ୍ରହମନ୍ତରେଣତୁ ନ କ୍ୟାପି ଜାନ ମନ୍ତ୍ରବ ଇତି କୈଯୁତ୍ୟ ନ୍ୟାୟେନାହ ଚତୁର୍ଭିଃ । ପ୍ରଜାପତିପତିବ୍ରଙ୍ଗା ॥ ୩୯ ॥
ମଦନ୍ତାଅହଂ ନାରଦୋହନ୍ତେ ମେଷାଂ ତେ ॥ ୪୦ ॥
ବାଚଂ ପତରୋପି ତପୋବିଦ୍ୟା ସମାଧିଭିଃ ଉପାଯେଃ ପଶ୍ଚନ୍ତୋପି ବିଚିନ୍ତୋପି ପଶ୍ଚନ୍ତଃ ସର୍ବମାକିଳଃ ନପଶ୍ଚନ୍ତି ॥ ୪୧ ॥
କୁତ ଇତ୍ୟତ ଆହ । ଶବ୍ଦ ବ୍ରଙ୍ଗନି ବେଦେ ଉକୁରିର୍ଭାରୋବସା । ଅର୍ଥତୋପି ପାରଶୁନ୍ୟେ ତମିନ୍ ବର୍ତ୍ତମାନାଃ ମଦ୍ରାଗାଃ ଲିଙ୍ଗେଃ ବଜ୍ରହନ୍-
ତ୍ରାଦି ଗୁଣ୍ୟୁକ୍ତ ବିବିଧ ଦେବତାଭିଧାନ ସାମର୍ଥ୍ୟଃ ପରିଚିନ୍ମେବେନ୍ଦ୍ରାଦିରଙ୍ଗ ତତ୍ତ୍ଵ କର୍ମାଗ୍ରହେଣ ଭଜନ୍ତଃ ପରମେଶ୍ୱରଃ ନ ବିଦୁଃ ॥ ୪୨ ॥

କ୍ରମନନ୍ଦର୍ଥ ।

ତାଂ ବିନା ସାଧନାନ୍ତରେସ୍ତର୍ଵଦିଧାନାମପି ଭଗବଜ୍ଞାନଃ ନ ସ୍ୟାଂ କିମ୍ବୁତାନ୍ୟେଷାମିତ୍ୟାହ ଚତୁର୍ଭିଃ । ତତ୍ର ପ୍ରଜାପତୀତି ତ୍ରିକଂ । ତପଃ
କୁଚ୍ଛୁଦି । ବିଦ୍ୟା ଉପାସନା । ସମାଧିଚିନ୍ତୈକାଣାଂ । ପଶ୍ଚନ୍ତୋପିତ ଯଥାର୍ଥଜ୍ଞାନାଂ ॥ ୩୯ ॥ ୪୦ ॥ ୪୧ ॥
ତତ୍ତଃ କର୍ମନିଷ୍ଠାତୁ ସୁତରାମେବ ନଜାନତ୍ତୀତ୍ୟାହ । ଶଦେତି ॥ ୪୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ବ୍ୟଞ୍ଜିତମେବାର୍ଥମଭିଧ୍ୟାପ୍ୟାହ ଏତେରିତି ॥ ୩୮ ॥

ନନୁ ତରତି ଶୋକଗାୟବିଦିତି ଶ୍ରତେ ଜ୍ଞାନିନାଂ କିଂ ଭତୋତି ତତ୍ର କୈଯୁତ୍ୟ ନ୍ୟାୟେନ ଜାନିନେ । ନୈବ ଜାନନ୍ତୀତ୍ୟାହ ପ୍ରଜେତି
ଚତୁର୍ଭିଃ । ଭଗବାନ୍ ସର୍ବଜ୍ଞଃ ମଦନ୍ତା ଇତି ନ କେବଳ ତାମେବ ନିଳାମି ଅପି ଆୟାନମପି ଏତେ ତପୋ ବିଦ୍ୟା ସମାଧିଭି ନ ପଶ୍ଚନ୍ତୀତି
ଭତ୍ୟାତୁ ପଶ୍ଚନ୍ତୀତ୍ୟର୍ଥ । ଏତେବାଂ ଭକ୍ତିଗୁରୁଷ୍ଟାପି ପ୍ରସିଦ୍ଧେଃ ଏତେ ବୟଂ ଭତ୍ୟା ବିନା କେ ବୟାକା । ଇତି ଭାବଃ । ବାଚମ୍ପାତ୍ୟ ଇତି
ଅଗ୍ନାଂ ପ୍ରତି ଶାନ୍ତାର୍ଥମୁପଦେଷ୍ଟୁ ସରସ୍ତୀପତମ୍ଭୋ ଭବନ୍ତି ସ୍ଵଯଙ୍କ୍ରମ ନୈବ ଜାନନ୍ତି ଭକ୍ତିଃ ଭାବଃ ଅଦ୍ୟା-
ପିତି ତପ ଆଦୀନାଂ ପରିପାକଶ ଜାପିତଃ । ଅଜାନମ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଃ ପଶ୍ଚନ୍ତୋପି ବିଚିନ୍ତୋପି ନପଶ୍ଚନ୍ତି ॥ ୩୯ ॥ ୪୦ ॥ ୪୧ ॥

କର୍ମିଣସ୍ତ ସୁତରାମେବ ନ ଜାନନ୍ତୀତ୍ୟାହ ଶବ୍ଦ ବ୍ରଙ୍ଗନି ବେଦେ ଦୁଷ୍ପାରେ ଅର୍ଥତଃ ଉକୁ ବିଷ୍ଟର ଇତି ଶବ୍ଦତୋପି ଦୁଷ୍ପାରେ ମନ୍ତ୍ରଲିଙ୍ଗେର୍ବ୍ୟ
ହସ୍ତବାଦି ଚିହ୍ନେଦିଶିଷ୍ଟଗିନ୍ଦ୍ରାଦିକଂ ଭଜନ୍ତଃ ପରଃ ପରମେଶ୍ୱରଃ ନ ବିଦୁଃ ॥ ୪୨ ॥

ସ୍ଵଭାବତଃ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସକଳ କୁଧାତଙ୍ଗାଦି ଦ୍ଵାରାଇ ନିତ୍ୟ ଉପକ୍ରତ ହଇୟା ପଡ଼େ ସୁତରାଂ ଭଗବାନେର କଥା
ରୂପ ନିଧିତେ ତାହାର ରତି ହୟ ନା ॥ ୩୮ ॥

ଫଳତଃ ଭଗବଦମୁଗ୍ରହ ବ୍ୟତିରେକେ କାହାରେ ଜାନ ହୋଯା ମନ୍ତ୍ରାବନା ନାହିଁ, ମହାରାଜ ! ପ୍ରଜାପତିଦିଗେର ପତି
ସାକ୍ଷାଂ ବ୍ରଙ୍ଗା, ଭଗବାନ୍ ଗିରିଶ ଏବଂ ମନୁ, ଦକ୍ଷ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଜାପତି, ଆର ସନକାଦି ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରଙ୍ଗଚାରୀ ॥ ୩୯ ॥

ତଥା ମରୀଚି, ଅତ୍ରି, ଅଞ୍ଜିରା, ପୁଲଞ୍ଜ୍ଯ, ପୁଲହ, କୃତୁ, ଭୃଗୁ, ବଶିଷ୍ଠ ଏବଂ ଆମି (ନାରଦ) ଓ ମଦନ୍ତ
ବ୍ରଙ୍ଗବାଦିଗଣ ॥ ୪୦ ॥

ଏହି ମନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ବାକ୍ୟ ସକଳେର ପତି ହଇୟାଓ ଏବଂ ତପମ୍ଭା ବିଦ୍ୟା ସମାଧି ପ୍ରଭୃତି ଉପାୟ ଦ୍ଵାରା
ମନ୍ତ୍ରତ ଅନ୍ଵେଷଣ କୁରିଯାଓ ସର୍ବ ମାକ୍ଷି ପରମେଶ୍ୱରକେ ଅଦ୍ୟାପି ଦେଖିତେ ପାନ ନା ॥ ୪୧ ॥

କାରଣ ଯେ ବେଦେର ବିଷ୍ଟାର ଅତିମହଂ ଏବଂ ସାହାର ଅର୍ଥେର ପାର ନାହିଁ, ମେହି ବେଦେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହଇୟା
ଇହାରା ସକଳେଇ କର୍ମାଦିତେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରେନ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ର ସକଳେର ଦ୍ୱାରା ପରିଚିତ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା
କେବଳ ତୀହାଦେରଇ ଭଜନା କରିଯା ଥାକେନ, ସୁତରାଂ ପରମେଶ୍ୱରକେ ଜାନିତେ ପାରେନ ନା ॥ ୪୨ ॥

ସଦା ସମ୍ଯାନୁଗୃହ୍ଣାତି ଭଗବାନାତ୍ମାବିତଃ । ସ ଜହାତି ମତିଂ ଲୋକେ ବେଦେଚ ପରିନିଷ୍ଠିତାଂ ॥ ୪୩ ॥
ତୟାଂ କର୍ମସୁ ବହିସ୍ଵର୍ଗଜ୍ଞାନାଦର୍ଥକାଶିଷୁ । ମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିଃ କୃଥାଃ ଶ୍ରୋତ୍ରିଷ୍ପର୍ବିଷ୍ପୃଷ୍ଟବସ୍ତ୍ରୟ ॥ ୪୪ ॥
ସଂ ଲୋକଂ ନବିଦୁଷ୍ଟେ ବୈ ସତ୍ର ଦେବୋ ଜନାର୍ଦନଃ । ଆହ୍ର୍ଵାଧିଯୋବେଦଃ ନକର୍ମକର୍ମତଦ୍ଵିଦଃ ॥ ୪୫ ॥

ଶ୍ରୀଦିବପ୍ରାଣୀ ।

ତହିଁନ୍ୟଃ କୋନାମ କର୍ମାଦ୍ୟାଗ୍ରହଃ ହିସ୍ତା ପରମେଶ୍ଵରମେବ ଭଜେନ୍ତ ଆହ ସଦା ସମ୍ମୁ ଗୃହ୍ଣାତି ଅନୁଗ୍ରହେ ହେତୁଃ ଆୟନି ଭାବିତଃ ସନ୍
ମ ତଦା ଲୋକେ ଲୋକ ବ୍ୟବହାରେ ବେଦେଚ କର୍ମମାର୍ଗେ ପରିନିଷ୍ଠିତାଂ ମତିଂ ତ୍ୟଜତି ॥ ୪୩ ॥

ଅର୍ଥକାଶିଷୁ ପରମାର୍ଥତୟା ପ୍ରକାଶମାନେସୁ ପ୍ରକରାର୍ଥ ବୁଦ୍ଧିଂ ମା କୃଥାଃ ପ୍ରାତ୍ରିଷ୍ପିଯେସୁ ନ୍ପୃଷ୍ଟଃ ବସ୍ତ ଯୈଃ ॥ ୪୪ ॥

ନରୁ ବେଦେ ସ୍ଵର୍ଗାଦି ସାଧନହେନ ଉତ୍ତାନି କର୍ମାନ୍ତି ବେଦବାଦିମୋବଦନ୍ତି କଥମ୍ପୃଷ୍ଟବସ୍ତ୍ରିତି ଉଚ୍ୟତେ ତତ୍ରାହ । ଯେ ଧୂତିଧ୍ୟୋ
ମଲିନବୁଦ୍ଧୟଃ ସକର୍ମକଂ କର୍ମପରଃ ବେଦମାହଃ ତେ ଅତଦ୍ଵିଦଃ ଅବେଦଜ୍ଞାଃ ଯତଃ ତେ ସଂ ସ୍ଵରୂପତୃତଃ ଲୋକଂ ଆୟତତ୍ତ୍ଵଃ ବେଦତାଂପର୍ଯ୍ୟ ଗୋଚରଃ
ନ ବିଦୁଃ ସତ୍ର ଦେବୋଷ୍ଟି ॥ ୪୫ ॥

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା ।

ମହେସୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାତାରତମ୍ୟାନ୍ତୁ ଭଗବଦମୁଗ୍ରହଃ ସମୟଭେଦମପେକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାନଃ ସର୍ବନିରପେକ୍ଷାଃ ତକ୍ତିଂ ଦନ୍ତାତୀତ୍ୟାହ । ସଦା ଯମୋତି ।
ଆୟନି ମହଦ୍ଵାରା କଥା ଶ୍ରବଣେ ଶୁଦ୍ଧେ ଚିତ୍ତେ ଭାବିତଃ ସନ୍ ସଦା ସମ୍ଯାନୁଗୃହ୍ଣାତି ତଦା ସ ଲୋକେ ଲୌକିକ ବ୍ୟବହାରେ ବେଦେଚ କର୍ମକାଣ୍ଡେ
ପରି ନିଷ୍ଠିତାମପି ମତିଂ ଜହାତି ॥ ୪୩ ॥

ଅର୍ଥକାଶିଷୁ ଅର୍ଥହେନ ପ୍ରତିଯମାନେସୁ ॥ ୪୬ ॥

ଆହଃ ଅତ କ ଇଚ୍ଛ ବେଦ ସତ୍ର ସ ଇତାଶ୍ତାଃ ଶ୍ରତେରର୍ଥମାହ । ସ୍ଵମିତି । ଯେ ଧୂତିଧ୍ୟୋବେଦଃ ସକର୍ମକଂ କର୍ମମାତ୍ର ପ୍ରତିପାଦକମାହଃ
ତେ ସଂ ଜନାର୍ଦନାନ୍ତ ସଂ ସ୍ଵରୂପଃ ଲୋକଂ ବୈକୁଞ୍ଚାଥ୍ୟଃ ନ ବିଦୁଃ କିନ୍ତୁ ସ୍ଵର୍ଗାଦିକଂ ଏବ ବିଦୁଃ । ସତ୍ର ଲୋକେ ଯତ୍ପରଃ କର୍ମଭଗବନ୍ଦର୍ମ ଲକ୍ଷଣଃ
ତମ ବିଦୁଃ ॥ ୪୫ ॥ ୪୬ ॥

ଆବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବତୀ ।

ନରୁ ଯଦି ଜ୍ଞାନିନଃ କର୍ମିଗନ୍ତ ନ ଜ୍ଞାନି ତଦା କଷ୍ଟଃ ଜାନାତି ଭକ୍ତାବେତି ଚେତ୍ ସ ଭକ୍ତ ଏବ କଥଃ ଶାଂ କେନ ବା ଚିହ୍ନେନ ସ ତେଯ
ଇତ୍ୟତ ଆହ ସଦେତି ଆୟନି ମନସି ଭାବିତଃ ଅର୍ଥାଙ୍କୁଟେରେବ ହେ ଭଗବନ୍ନିଃ ଜନଃ ସଂମାରାହନ୍ଦରମ୍ଭନୀକୁର୍ବିତି ସ୍ଵଭକ୍ତେମନ୍ତି ନିବେ-
ଦିତୋ ଭଗବାନ୍ ସଦା ସମ୍ମୁଗୃହ୍ଣାତି ତଦୈବ ସ ଭକ୍ତଃ ଲୋକେ ଲୌକିକ ବ୍ୟବହାରେ ବେଦେଚ କର୍ମକାଣ୍ଡେ ପରିନିଷ୍ଠିତାମପି ମତିଂ
ତ୍ୟଜତି ॥ ୪୩ ॥

ଅର୍ଥ ଇବ ପ୍ରକାଶନ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥକାଶିନ ସ୍ତେସୁ ଅର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିଃ ପ୍ରକରାର୍ଥ ବୁଦ୍ଧିଂ ପ୍ରାତ୍ରିଷ୍ପିଯେସୁ ନ ପ୍ରୃଷ୍ଟଃ ବସ୍ତ ଯୈଃ ॥ ୪୪ ॥

ନରୁ ତହିଁ କଥମେତେ ମଧ୍ୟରେ ମୁନ୍ୟୋ ବିଦ୍ୟାଂସୋ ମାଃ ଯାଗାଦି କର୍ମବ କାର୍ଯ୍ୟନ୍ତି ତତ୍ରାହ ସ୍ଵମିତି ସତ୍ର ଜନାର୍ଦନନୋ ଦେବୋ
ବର୍ତ୍ତତେ ତଃ ଲୋକଂ ବୈକୁଞ୍ଚାଥ୍ୟଃ ସଂ ସ୍ଵରୂପଃ ନ ବିଦୁଃ କିନ୍ତୁ ସ୍ଵର୍ଗମେବ ସଂ ବିଦୁଃରିତାର୍ଥଃ । ଯତୋ ଧୂତିଧ୍ୟୋ ମଲିନ ବୁଦ୍ଧୟୋ ବେଦଃ
ମ କର୍ମକଂ କର୍ମପରମେବାହଃ । ଅତଦ୍ଵିଦଃ ବେଦାର୍ଥାନିତିଜ୍ଞାଃ । ସହଭଂ ଭଗବତା କାଳେନ ନଷ୍ଟା ପ୍ରଳୟେ ବାଣୀଯଂ ବେଦ ସଂଜ୍ଞିତା । ମୟାଦୌ

ରାଜନ୍ ! ଏମତ ଆଶଙ୍କା କରିଓ ନା ଯେ ବ୍ୟକ୍ତବାଦି ଦେବତାରୀ କର୍ମେର ଆଗ୍ରହ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ପରମେଶ-
ରେର ଭଜନ କରିତେ ଅକ୍ଷମ, ତବେ ଅନ୍ୟେ କିନ୍ତୁପେ ପାରିବେକ ? ମହାରାଜ ! ଭଗବାନ୍ ବାନ୍ଦୁଦେବ ଆୟାତେ
ଭାବିତ ହିୟା ସଥନ ସାହାର ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରେନ, ତଥନ ତାହାର ଲୋକ ବ୍ୟବହାରେ ଓ କର୍ମମାର୍ଗେ ପରିନିଷ୍ଠିତା
ବୁଦ୍ଧି ପରିତ୍ୟକ୍ତା ହୟ ॥ ୪୩ ॥

ଅତଏବ ହେ ବହିସ୍ଵାନ୍ ! କର୍ମ ମକଳ ସଦିଓ ପରମାର୍ଥ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ତଥାପି ତାହାତେ ପରମାର୍ଥ
ବୁଦ୍ଧି କରିଓ ନା, ଏହ ମକଳ କେବଳ ଶ୍ରୋତ୍ରିଷ୍ପି ତାହାତେ ବସ୍ତ୍ରତ ସଥାର୍ଥ ବସ୍ତ୍ରର ସମ୍ପର୍କ ମାତ୍ର ନାହିଁ ॥ ୪୪ ॥

ଯେ ମକଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ବୁଦ୍ଧି ମଲିନ, ଶୁତରାଂ ବେଦକେ କର୍ମ ପର ବଲେ, ତାହାରୀ ବେଦେର ସଥାର୍ଥ ତାଂପର୍ୟ
ଜାନେ ନା, କାରଣ ସେଥାନେ ସାକ୍ଷାଂ ଭଗବାନ୍ ଜନାର୍ଦନ ଆଚେନ ସେଇ ସଂ ସ୍ଵରୂପ ଲୋକ ସେ ଆୟତତ୍ତ୍ଵ, ତାହା

আস্তীর্ণ দৈর্ঘঃ প্রাগট্রেঃ কাৰ্ত্ত্ব্যেন ক্ষিতিমণ্ডলঃ । স্তকো বৃহব্রাহ্মানী কর্মণাবৈষি যৎপৱঃ ॥৪৬
তৎকর্ম হরিতোষঃ যৎ সা বিদ্যা তন্মতির্থয়া ॥ ৪৭ ॥

হরিদে'ভূতামাঞ্চা স্বয়ং প্রকৃতিরীখ্যরঃ । তৎপাদমূলঃ শরণঃ যতঃ ক্ষেমো নৃণামিহ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধৰমামী ।

“স্তুত্য মহামূর্খ ইত্যাহ আস্তীর্ণেতি । বৃহব্রাহ্ম বৃহৎপুরুষ মানী মহাযজ্ঞাহমিত্যহঙ্কারী । অতঃ স্তকঃ অবিনীতঃ সন্ত কর্মণা
অবৈষি পৱঃ বিদ্যাস্বরূপঃ তচ্চ ন বেৎসি ॥ ৪৬ ॥

নারদঃ স্বয়ং কৃপয়া তৎ দ্বয়ঃ নিরূপযতি হরিঃ তোষগ্রতীতি হরিতোষঃ যৎ তদেব কর্ম । যথা তশ্চিন্দ্র হরৌ মতির্ভবতি সৈব
বিদ্যা মুহাফলত্বাং ॥ ৪৭ ॥

কৃত ইত্যপেক্ষায়াঃ হরেঃ পরম ফলত্বং দর্শযন্নাহ দ্বাভ্যাঃ । হরিদে'হ ভূতামাঞ্চা ঈশ্বরশ্চ । তত্ত্ব হেতুঃ স্বয়ং স্বাতন্ত্র্যেণ প্রকৃতিঃ
কারণঃ অতন্ত্রেয়াঃ তৎপাদমূলমেব শরণঃ আশ্রয়ঃ যতো যশ্চিন্দ্ ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

তস্মা কর্মস্তং পৱত্বং চ দর্শযতি । যদিতি । যদ্বিরিতোষং তদ্বেতুকং তদেব কর্ম তন্ত্রেব কর্তৃব্যজ্ঞাদিতি ভাবঃ । তথা সৈব চ
বিদ্যা শাস্ত্রোথ জ্ঞানঃ । যথা তন্মতিং তদহৃতভোপি ভবতীতি ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী’ ।

ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধৰ্ম্মো যস্তাং মদাঞ্চক ইতি ॥ ৪৫ ॥

“স্তুত তৈরনভিজ্ঞেরধ্যাপিতো মহামূর্খ এবেত্যাহ আস্তীর্ণেতি । বৃহব্রাহ্ম বৃহৎপুরুষব্যাহ । মানী মহাযজ্ঞাহমিত্যহঙ্কারী
স্তকোহবিনীতঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু তর্হি পরমেশ্বরকর্ম কিং তদিতি কৃপয়া পৱেব ক্রুদ্ধীত্যত আহ তদিতি অগ্নৎ পুনঃ কর্ম্মেব নোচ্যত ইতি ভাবঃ । সেতি
অগ্নৎ পুনর্বিদ্যেব নোচ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

দেহভূতামাঞ্চেতি তত্ত্বোষং বিনা স্বস্ত কথং সন্তোষোভবত্বতি ভাবঃ । প্রকৃতিরীখ্য ইতি প্রকৃতি পুরুষো সর্ব জগন্মাতা
পিতৰাবপি হরিরেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তাহারা অবগত নহে ॥ ৪৫ ॥

হে বহির্ঘন ! তুমি মহামূর্খ, তোমার বোধযাত্র নাই । প্রাগগ্র কুশা দ্বারা ক্ষিতিমণ্ডল আস্ত-
রণ পূর্বক বহু বহু পশুবধ করিয়া আপনাকে মহাযজ্ঞা বলিয়া অহঙ্কার করিতেছ, অতএব স্তক হইয়া
কর্ম দ্বারা আপ্য ষে লোক তাহাই জানিতেছ, যাহা বিদ্যা স্বরূপ অর্থাৎ পরম বস্তু তাহা বিদিত
হইতেছ না ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন ! কর্ম ও বিদ্যা কাহাকে বলে শুনিবে ? যাহাতে ভগবান্হ হরির পরিতোষ হয়
তাহাই কর্ম এবং যাহা দ্বারা ভগবানে মতি জন্মে তাহাই বিদ্যা ॥ ৪৭ ॥

মহারাজ ! ভগবান্হ হরি স্বাতন্ত্র্য রূপে সকলের কারণ, এই হেতু তিনি দেহধারি জীবমাত্রেরই
আস্তা, কারণ এবং ঈশ্বর । অতএব তাহার পাদমূলই দেহিদিগের আশ্রয়, সেই পাদমূল হইতেই তাহা-
দের মঙ্গল হইবে ॥ ৪৮ ॥

ସ ବୈ ପ୍ରିୟତମଶ୍ଚାଜ୍ଞା ଯତୋ ନ ଭୟମଣ୍ଡି । ଇତି ବେଦ ସ ବୈ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଯୋ ବିଦ୍ୱାନ୍ ସ ଶୁରୁହର୍ରିଃ ॥ ୪୯
ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ହି ସଂଛିନ୍ମୋ ଭବତଃ ପୁରୁଷର୍ଵଭ ॥ ୫୦ ॥

ଅତ୍ର ମେ ବଦତୋ ଗୁହ୍ୟ ନିଶାମୟ ସ୍ଵନିଶ୍ଚିତଃ ॥ ୫୧ ॥

ଶ୍ରୀଧରପ୍ରାଣୀ ।

ନଚ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞନେହନ୍ୟଭଜନ ଇବ ଦୁଃଖ ଭୟକ୍ଷେତ୍ରି ଆହ ସ ଇତି । ଇତି ଯୋ ବେଦ ସ ଏବ ବିଦ୍ୱାନ୍ ସ ଶୁରୁରେବ ହରିଶ ॥ ୪୯ ।
ଉତ୍କମ୍ପସଂହରତି । ଏବଂ ଭଗବତଃ ପ୍ରଶ୍ନଃ ସଂଛିନ୍ମଃ ପରିହତଃ ॥ ୫୦ ॥

ତଦେବମାୟନୋ ବନ୍ଧମୋକ୍ଷ ପ୍ରକାରେ କଥାକ୍ରମକେଣ କଥିତେହପି ନାତିନିର୍ବିନ୍ଦ ଚିନ୍ତଃ ପୁତ୍ରାଗମନଃ ପ୍ରତୀକ୍ଷମାଣଃ ସମ୍ପଦ ତଃକ୍ଷମେବ
ମହାଭୟ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ସକଳ ଗାତ୍ରଃ ଗୃହାନ୍ତିର୍ବାସଯିତୁଃ ହରିଶ ରୂପକମାହ ଅତ୍ରେତି ବଦତୋ ମେ ବଚଃ ଶୃଗୁ ॥ ୫୧ ॥

କ୍ରମନନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ତମ୍ଭାଦେବ ଭୂତୋଶୁରେବାଶ୍ରୟଦୀଯ ଇତ୍ତାପଦିଶନ୍ ପୁରଙ୍ଗନୋପାଖ୍ୟାନାଦି ବିବକ୍ଷିତମାହ । ସବୈ ଇତି ସାର୍ଵିନ । ବୈ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
ରୂପ ଶୁଣନୀଲାଦିଭିର୍ମନୋହରଦେନ ସ ହରିନାମା ସର୍ବେଷାଂ ପ୍ରିୟତମଃ ପରମପ୍ରିତାନାଃ ଯୋଗାଃ । ଯତ୍ରେବ ଚାଜ୍ଞା ସ୍ଵାଜ୍ଞେତି ପାଠେ ସେଷାଂ
ଜୀବାନାଂ ରଶ୍ମିଶାନୀୟାନାଃ ଦେହତ୍ତାଃ ମଣ୍ଡଲଶାନୀୟଃ । ଯମାଦେବଚ । ଯତଃ ସକାଶାଦଗୁପ୍ତି ଭୟଃ ନ ଜାଗତେ ଇତି ଯୋ ବେଦ ସାର୍ଵବ
ବିଦ୍ୱାନ୍ । ସାର୍ଵବ ଶୁରୁଃ ଯଏବଭୂତୋ ଶୁରୁଃ ମତୁ ହରିରେବେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୨ ॥

ପ୍ରଶ୍ନେତ୍ୟର୍ଦ୍ଧକଂ ॥ ୫୦ ॥

ଅତ୍ରେତ୍ୟର୍ଦ୍ଧକଂ ॥ ୫୧ । ୫୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସ ହରିରେବ ପ୍ରିୟତମ ଆଜ୍ଞା ଅସୌ ଜୀବସ୍ତ ପ୍ରିୟ ଏବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ର ହେତୁଃ ଯତୋ ଯତ୍ତଜନାଂ ଅଶ୍ଚ ଜୀବାତ୍ମାନସ୍ତ ସର୍ଗାଦି ଭୋଗ
ପ୍ରଦାନ କପାଳଜନାନ୍ଦୁଃଖରେବ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଇତି ବିଭେଦେନେବାଅନ୍ତମଃ ଯୋ ବେଦ ସାର୍ଵବ ବିଦ୍ୱାନ୍ ସ୍ଵମା ଜ୍ଞେଯଃ । ଯ ଏବ ବିଦ୍ୱାନ୍ ସାର୍ଵବ
ଶୁରୁରାଶ୍ରୟଦୀଯଃ । ଯ ଏବ ଶୁରୁଃ ସାର୍ଵବ ହରି ସ୍ଵରୂପାଶନୀୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୨ ॥

ଉତ୍କମର୍ଥଶୁଗସଂହରତି ପ୍ରଶ୍ନଃ ସଂଛିନ୍ମଃ ପରିହତଃ ॥ ୫୦ ॥

ତଦେବ ପୁରଙ୍ଗନୋପାଖ୍ୟାନେନ ବୈରାଗ୍ୟ ଉକ୍ତିଭାଗୀତନ ଉକ୍ତାର ପ୍ରକାରମବଗମ୍ୟାପି ପ୍ରହାପ୍ୟମାନୈନ୍ଦ୍ରିତିଃ ପୁତ୍ରାନାନୀୟ ରାଜ୍ୟେହତି-
ଷିଦ୍ୟ ପ୍ରବର୍ଜିଷାମୀତି ମନ୍ତ୍ରି ବିଚାରୟଷ୍ଟଂ ରାଜାନମଭିମୃଶ ତଃ ମଦ୍ୟଏବ ଗୃହାନ୍ତିର୍ବାସଯିତୁଃ ପୁନହର୍ରିଗ ରୂପକ କଥାମାହ ଅତ୍ର ବଦତୋ ମେ
ଗୁହ୍ୟ ବଚଃ ଶୃଗୁ ॥ ୫୧ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଅନ୍ୟ ଭଜନେର ନ୍ୟାୟ ଭଗବାନ୍ ହରିର ମେବାତେ ଦୁଃଖ ଅଥବା ଭଯେର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ, ଯେ ହେତୁ
“ଭଗବାନ୍ ହରିଇ ପ୍ରିୟତମ ଓ ତିନିଇ ଆଜ୍ଞା, ତ୍ବାହାତେ ଭଯେର ଲେଶମାତ୍ର ନାହିଁ” ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ରୂପ ଜାନେନ
ତିନିଇ ବିଦ୍ୱାନ୍, ଯିନି ବିଦ୍ୱାନ୍ ତିନିଇ ଶୁରୁ, ତିନିଇ ହରି ॥ ୫୯ ॥

ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଏହି ରୂପ କହିଯା ଅବଶେଷେ ଆପନାର ବାକ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରତ କହିଲେନ ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ !
ତୁମ ଯେ ଯେ ସଂଶର୍ଯୁତ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଯାଇଲେ ତୃତୀୟ ମୁଦ୍ରାଯେର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଏହି ସନ୍ଦେହ ଭଣ୍ଣ
କରିଲାମ ॥ ୫୦ ॥

ପରାମ୍ରଷ ସଦିତ୍ୱ କଥାର ରୂପକ ଦ୍ଵାରା ଆଜ୍ଞାର ବନ୍ଧନ ଓ ମୋକ୍ଷର ପ୍ରକାର କଥିତ ହେଲ ତଥାପି ପ୍ରାଚୀନବହିର
ଚିତ୍ରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଉତ୍ତର ହେଲ ନା, ତିନି ଆପନାର ପୁତ୍ରାଗମନ ପ୍ରତୀକ୍ଷାଯ ରହିଲେନ ଏବଂ ମହାଭୟ ତ୍ବାହାର
ମର୍ବାନ୍ତ କଳ୍ପିତ ହେଲେ ଲାଗିଲ ଅତ୍ରେବ ତ୍ବାହାକେ ଗୁହ ହେଲେ ନିର୍ବାସିତ କରିବାର ମାନସେ, ଦେବର୍ଷି ପୁନ-
ରାୟ କହିଲେନ, ଘରାଜ ! ଆମି ଏକଟୀ ଗୁହ ବିଷୟ ବଲିତେଛି ମନୋନିବେଶ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର ॥ ୫୧ ॥

ইত্তৎ শরেণায়মিহ পরাবিধ্যতি তমিমমাঞ্জানমহোরাজন् ভিমস্তু দ্রষ্টু মহসীতি যথা মৃগযুহতং
মৃগমিতি ॥ ৫৩ ॥

স স্বং বিচক্ষ্য মৃগচেষ্টিতমাঞ্জনোহন্তশিতং নিযচ্ছ হন্দি কর্ণধূনীঁ চিত্তে ।

জহুঙ্গনাশ্রমসত্ত্বযুথগাথং প্রীণীহি হংশশরণং বিরম ক্রমেণ ৫৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

শ্রুতমন্ত্বীক্ষিতং ব্রহ্মন् ভগবান্ যদভাষত । মৈতজ্জানন্ত্যপাধ্যায়ঃ কিং ন ক্রয়বিহুর্ধনি ॥ ৫৫ ॥

সংশয়েত্তু মে বিশ্ব সংছিন্নস্তংকৃতো মহান् । ঋষয়োহপিহি মুহস্তি যত্ত নেন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

শ্রীধৰমামী ।

যান্তমিতাঙ্গ ব্যাখ্যা বিহুরস্তমিতি । অন্তর্নালিকায়ঃ গুচেন শরেণ পরাবিধ্যতি দূরাদেব তাড়াতি ॥ ৫৭ ॥

উপদেশ সারমাহ স ইতি বিচক্ষ্য বিচার্য অন্তর্হুদি চিত্তং কর্ণযোধুনীঁ নদীমূৰ বহিৰ্ভূতিঃ চিত্তে নিযচ্ছ । এতচ সর্বে-
ল্লিয় উপলক্ষণার্থং গৃহাশ্রমক্ষ জহি কীদৃশঃ অসত্তমানামতিকামুকানাঃ যানি যুগানি তেষাঃ গাথা বার্তা যশ্চিন্ন । হংসানাঃ
জীবানাঃ শরণমীধুরং এবং ক্রমেণ সর্বতো বিরম ॥ ৫৪ ॥

অর্থান্তরং প্রষ্ঠুঁ পূর্বোক্তমর্থমস্তুবদতি শ্রুতমিতি । অবীক্ষিতং বিচারিতং চ ব্রহ্মন্নারদ । এতৎ স্বত্তুমাঞ্জন্ত্বমুপাধ্যায়া
মে মম কর্মোপদেষ্টার আচার্য্যা স্তে ন জানন্তি ॥ ৫৫ ॥

অতস্তৎ কৃত উপাধ্যায় কৃতঃ তত্ত্বাক্য বিরোধেনাঞ্জত্বেহস্তাবনা ক্রপে মহান্ সংশয়ঃ সংছিন্ন স্বয়া অত্ত কশিদ্য সংশয়ে

ক্রমনন্দর্তঃ ।

অতঃ শ্রীভগবদ্ব্যানিতু সংশয়শিহু এব । কিন্তু কর্মার্গেতেকঃ সংশয়ে বর্ততে তচ্ছেদনঃ চ সংপ্রত্যমুপাদেয়মপি কেবলঃ

শ্রীবিশ্বনাগচক্রবৰ্ত্তী ।

দৃষ্টুচ শীত্রমিমমঙ্গনাশ্রমাদ্বিহুরু । তদৈবাস্তকহস্তাদৌ বিচ্যুতো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥

ব্যক্তিতমর্থগভিধ্যাপি স্পষ্টমাহ সন্তমিতি বিচক্ষেত্যার্থং বিচার্য অন্তর্হুদি চিত্তং মনোনিযচ্ছ কর্ণযোধুনীঁ নদীমূৰ অপা-
মসোমমমৃতা অভুমেত্যাদি ফলশ্রুতিঃ চিত্তে নিযচ্ছ লীনী কুর্বিতি ফলশ্রুতে বিচারাসহস্রেন বৈযোর্ধ্যদিতি ভাবঃ । হংসানাঃ
শরণং পর্ণশালাঃ ভগবস্তং প্রতি প্রীণীহি । শ্রীগমেতি বা ক্রমেণ বিষয়ানন্দাদ্বিরম ॥ ৫৪ ॥

যত্ত্বানভাষত তৎশ্রুতঃ অনুপশ্চাদীক্ষিতং বিচার্য সাক্ষাৎ কৃতং চ যে মুনয়োহত্ত্বত্যা মাঃ কর্মাধ্যাপয়স্তি তে এতন জানন্তি ।
যদিচ জানন্তি তহি' কিং ন ক্রয়বেত্তোহদ্যারভ্য স্বয়ে মে গুরুরভূরিতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

অত স্তুকৃত উপাধ্যায় কৃতঃ তত্ত্বাক্য বিরোধেন ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যোবসংভাবনা ক্রপোয়ঃ সংশয় আসীৎ স স্বয়া বিশেষেণ
এই বিন্দু করে বিলম্ব নাই ॥ ৫৩ ॥

অতএব হে রাজন ! তুমি আপনার হৃদয়ে আজ্ঞার মৃগ তুল্য চেষ্টার বিষয় বিচার করিয়া হৃদয়
মধ্যে চিত্তকে এবং কর্ণের নদী স্বরূপ চিত্তের বহিৰ্ভূতিকে চিত্ত মধ্যে নিরুক্ত করহ । আর যোষিঃ
সকলের যে আশ্রম অতি কামুক ব্যক্তিবর্গের বার্তাতেই পরিপূর্ণ, তাহা পরিত্যাগ করিয়া জীব সক-
লের আশ্রয় ঈশ্বরকে প্রীতকর এবং ক্রমে ক্রমে সকল হইতে বিরত হও ॥ ৫৪ ॥

রাজা প্রাচীন বহি' অন্য জিজ্ঞাসা করিবার মানসে নারদোক্তঁ বিষয়ের অনুবাদ পূর্বক কহিলেন,
ব্রহ্মন ! আপনি যাহা বলিলেন শ্রবণ করিলাম এবং বিচার করিয়াও দেখিলাম । আপনি যাহা
বলিলেন আমার বোধ হয় আমার উপদেশক উপাধ্যায়গণ এ সকল জানিতেন না, তাহারা বিদিত
থাকিলে কি আমাকে বলিতেন না ? ॥ ৫৫ ॥

হে দেবর্ষে ! আমার উপাধ্যায়গণের বাক্য সহ বিরোধ হওয়াতে আত্মত্বে অসম্ভাবনা ক্রপ

ଶ୍ରୁଦ୍ଧଃ ଚରଂ ସ୍ଵମନସାଂ ଶରଣେ ଯିଥିହୀ ରତ୍ନଃ ସଡ଼କ୍ଷିଗଣମାମସୁ ଲୁକ୍ରକର୍ଣ୍ଣ ।

অগ্রে বৃকানশুভ্রপো বিগণয় যান্তঃ পৃষ্ঠে মৃগঃ মৃগয় লুককবাণভিন্নঃ ॥ ৫২ ॥

স্বৰ্গনঃ সধৰ্ম্মণাং স্তুগাং শরণ আশ্রমে পুষ্প মধু গন্ধবৎ ক্ষুদ্রতমং কাম্য কর্ম বিপাকজং কাম স্বৰ্থ
লবং জিহ্বোপস্থাদিভি বিচিহ্নিস্তং মিথুনীভূয় তদভিনিবেশিত মনসং ষড়জ্বি গন সামগীত বদতি
মনোহর বনিতাদি জনালাপেষ্টতিতরাং প্রলোভিত কর্মগ্রে বৃক্যুথবদাত্মন আয়ু ইরতোহচ্ছে
রাত্মাদি কাল বিশেষানবিগণ্য গৃহেষু বিহুস্তং পৃষ্ঠত এব পরোক্ষমনুপ্রবন্তে। লুক্রকঃ কৃতান্তো

ଶ୍ରୀଧରଚାରୀ ।

ଶୁଦ୍ଧମନ୍ତ୍ରଙ୍ଗଂ ଚରତୀତି ତଥା ତଃ ଅଲୁକ । ସ୍ଵମନ୍ମାଂ ପୁଷ୍ପାଗାଂ ଶରଣେ ଆଶ୍ରମେ ବାଟିକାଯାଂ ମିଥିତ୍ବା ମିଥଃ ପରମ୍ପରଂ ଜ୍ଞାନ୍ମହ ମିଳିବା
ତୈତ୍ରେବ ରକ୍ତମାସକଂ ସଡ଼ଜ୍ୟୁଯୋ ଭମରା ସ୍ତେଷ୍ୟାଂ ଗଣାଃ ତେସାଂ ସାମୟ ଶୀତେବୁ ଲୁକ୍କଃ କରେ । ସଞ୍ଚ ତଃ । ପରେସାମର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିତୈଃ ଶ୍ରୀମାନଶୂନ୍ୟ
ତର୍ପଣ୍ୟକ୍ରିୟାମୁକ୍ତପଃ ତାନ ଅବିଗନ୍ୟ ଅଗନ୍ୟିତା ଲୁକ୍କକଣ୍ଠ ବାଣେନ ଭିନ୍ନଂ ମୃଗଂ ମୃଗୟ ଆସେୟ ॥ ୫୨ ॥

ଶ୍ରୋକଂ ପ୍ରସ୍ତୁତଂ ଯୋଜିଯନ୍ ବାଚଟେ ସ୍ମନୋଭିଃ ସମାନୋ ଧର୍ମଃ ପରିଗାମ ବିରମତଃ ଯାଦାଂ ଦ୍ଵୀପାଂ ଗିଥିତେତାଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ମିଥୁନୀଭୂତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରିଭିଃ ସହ ଇତି ଶେବଃ । ରକ୍ତମିତାଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ତାତ୍ତ୍ଵଭିନ୍ନବେଶିତଃ ମନୋଯେନ । ଅସ୍ତ୍ରତଃ ଇତାଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଆୟୁର୍ଵେଦରୁତ ଇତି ।

କ୍ରମନଂକ:

सुमन इत्यादि गदाः स्ते द्रष्टः महर्तीतानस्त्रः यथा मृगयुहतः मृगमिति कचिदधिकं वर्तते ॥ ५३ । ५४ । ५५ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

କୁଦ୍ରମିତି ମୃଗଂ ହରିଣଂ ମୃଗଯସ୍ଵ ବିପତ୍ତିମଜାନକ୍ତଃ ସଦ୍ୟଏବ ମରିଷ୍ୟନ୍ତଃ ଅନ୍ତେଷୟ । କୌଦୃଶଃ କୁଦ୍ରଃ ଦୂର୍ବାଦି ଯବସଃ ଚରତୀତି ତଥା
ତଃ । ମୁମାଗଗ ଆର୍ଦ୍ଧଃ । ଶୁମନସାଂ ପୁଷ୍ପାଣାଂ ଶରଣେ ଉଦ୍ୟାମେ ମିଥିତ୍ତା ଶ୍ରୀଯା ସହ ମିଥୁନୀଭୂମ ରକ୍ତମାସକ୍ତଃ ସାମନ୍ତ୍ର ସନ୍ତ୍ରୀତେଷୁ ଅଗ୍ରେ ତଃ
ଭକ୍ଷୟିତୁବେ ନିଲୀନାନ ବ୍ରକାନ । ଅଞ୍ଜାନାଦେବ ଅବିଗଣ୍ୟ ଯାତ୍ରଃ ପୃଷ୍ଠେତୁ ନିଲୀଯ ବର୍ତ୍ତମାନଶ୍ଚ ଲୁକ୍କକଶ୍ଚ ବାଣେର୍ତ୍ତିମଃ ଭିନ୍ନପ୍ରାୟଃ ଅନ୍ତେଷୟ ।
ତେନ ଶୀଘ୍ରମଃ ପୁଷ୍ପୋଦ୍ୟାନାଦନ୍ୟତ ନୟ ଅନ୍ତଥା ବ୍ରକା ଲୁକ୍କକାଶେନଂ ହନିଷ୍ୟନ୍ତ୍ୟେବେତି ଭାବଃ ॥ ୫୨ ॥

শ্বেতগিমিং প্রস্তুতঃ ঘোজিলন্ ব্যাচচ্ছে। অত্র সুমনসাং শরণে ইত্যস্য ব্যাখ্যা সুমনঃ সধর্মগামিতি পরিণাম বিরসতাৎ নব মালিকা পুষ্প তুল্যানাং ক্ষুদ্রং চরস্তমিতাশ্চ ব্যাখ্যা পুষ্পমধিভ্যাদি মিথিত্বেত্যস্য ব্যাখ্যা মিথুনীভূম দ্বীভিঃ সহেতি শেষঃ। রক্তগিমিতাশ্চ ব্যাখ্যা তাম্র দ্বীপে অভিনিরবেশিতশিত্তঙ্গঃ অস্ত্রহৃৎপ ইত্যাশ্চ ব্যাখ্যা আয়ুর্বীরত ইতি ষাষ্ঠ্যমিত্যন্য ব্যাখ্যা। বিহরস্তমিতি অতি তরাগিমিতাসৈব বিশেষণং অস্তঃ শরণে অস্ত্রনালিকায়াঃ গুচ্ছেন শরণে অলক্ষিতেন মরণ বাপ্পারেণেতার্থঃ। দ্রষ্টু মহসীতি

ରାଜନ୍ ! ପଶ୍ଚାନ୍ତାଗେ ବ୍ୟାଧେର ବାଣେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରାୟକ୍ରି ହୁଗଟିକେ ଅବଲୋକନ କର, ଓଟି କୁଦ୍ର ସ୍ଵରେ ଅମ୍ବେଣ କରିଯା ଚରିତେଛେ, ପୁଷ୍ପ ସକଳେର ଆଶ୍ରମେ ଅର୍ଥାଂ ବୃକ୍ଷ ବାଟିକାୟ ଦ୍ଵୀର ସହିତ ଏକ ଏକବାର ମିଲିତ ହେଇତେଛେ, ଉହାର ଅଗ୍ରେ ବୁକ ସକଳ ବର୍ତ୍ତମାନ, ତାହାରା ସାମାନ୍ୟଓ ନହେ, ଅନ୍ୟେର ପ୍ରାଣ ଦ୍ୱାରା ଆପନାର ପ୍ରାଣକେ ପରିତୃପ୍ତ କରେ, ତାହାଦିଗଙ୍କେ ତୁଚ୍ଛ କରିଯା ଯାଇତେଛେ, ବ୍ୟାଧେର ବାଣେ ବିକ୍ରି ହୟ ଆର ବିଲନ୍ବ ନାହିଁ ॥ ୫୨ ॥

অর্থাৎ হে রাজন্ম ! ব্যাধিত ঘৃণের ন্যায় নির্ভিন্ন হৃদয় এই আত্মাকে দেখিতে যোগ্য হও, ইনি
পুস্পের স্থায় সমান ধৰ্মশালি অর্থাৎ পুষ্পবৎ পরিণাম বিরস যে সকল যোষিং তাহাদের আশ্রমে
থাকিয়া পুষ্পমধু গন্ধবৎ অতিতুচ্ছ এবং কাম্য কর্মের পরিপাক জন্য যে ষৎকিঞ্চিৎ কাম স্থৰ, তাহাই
জিহ্বা ও উপস্থানি দ্বারা সতত অঙ্গেষণ করিতেছেন এবং স্তৰীর সহিত মিথুন হইয়া তাহারই প্রতি
মনোনিবেশ করিতেছেন এবং ভূমর সকলের সঙ্গীত তুল্য যে পুত্র কলত্বাদির অতি মনোহর আলাপ,
তৎ শ্রবণার্থই উহাঁর কর্ণ প্রলোভিত হইতেছে, অগ্রে বৃক সূৰ্যবৎ অহোরাত্রাদি কাল বিশেষ সকল
উহার আয়ু হৱণ করিতেছে উনি তাহাদিগকে গণ্য না করিয়া গৃহের মধ্যেই বিহার করিতেছেন।
ব্যাধের তুল্য কৃতান্ত উহাঁর পৃষ্ঠভাগে অর্থাৎ পরোক্ষে থাকিয়া দূর হইতে গৃড় শর সন্ধান পূর্বক

কর্ম্মাণ্য়ারভতে যেন পুমানিঃ বিহায় তং । অমুত্রাণ্যেন দেহেন জুষ্টাণ্যসকুদশুতে ॥ ৫৭ ॥

ইতিবেদবিদাং বাদঃ শ্রয়তে তত্ত্ব তত্ত্বহ ॥ ৫৮ ॥

কর্ম্ম' যৎ ক্রিয়তে প্রোক্তঃ পরোক্ষং ন প্রকাশতে ॥ ৫৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বর্ততে যত্রেন্দ্রিয় বৃত্তীনামগ্রহতে মুহুষ্টি ॥ ৫৬ ॥

সংশয়মাহ দ্বাভ্যাঃ কর্ম্মাণি যেন দেহেন করোতি তমৈত্বে বিহায় অমুত লোকাস্তরে কর্ম্মাণ্যপিতেনাণ্যেন দেহেন জুষ্টাণ্যপ-
ভুক্তানি জীবোহশুতে প্রাপ্তোতি ॥ ৫৭ ॥

ইতি বাদঃ শ্রয়তে । আপ্যপুণ্য কৃতাঃ লোকানিতি । শরীরজৈঃ কর্ম্মদৌষে ধাতি স্থাবরতাঃ ন ইতি । অয়া চোক্তঃ
শাশ্঵তীরমুভূয়ার্তিমিতি । এতচ কর্তৃতোক্ত দেহ ভেদেন কৃতনাশাকৃতাভ্যাগম প্রসঙ্গান্ব সংগচ্ছত ইতি তাৰঃ ॥ ৫৮ ॥

সংশয়ান্ত্রমাহ প্রোক্তঃ বেদোক্তঃ কর্ম্ম ক্রিয়তে জনৈঃ তচ নিরন্তর ক্ষণএব পরোক্ষং অদৃশ্যং সন্ম প্রকাশতে অক্তঃ কর্ম্মণে
নষ্টভাব তৎ ভোগোপ্যতি দুর্ধট ইতি তাৰঃ ॥ ৫৯ ॥

ক্রমসম্বর্গঃ ।

যুলস্তৎ স্বত্যাপাত শাস্ত্রার্থমেব মৃগ্যত ইত্যাশয়েনাহ । দ্বাভ্যাঃ তত্ত্ব কর্ম্মাণিতি সার্দ্ধকং কর্ম্মত্যর্দ্ধকং । যেন দেহেনারভতে
তেনৈব জুষ্টানি সেবিতানি নির্বৃচ্ছানি কর্ম্মাণ্যমুত্রাণ্যেন দেহেন সমশুতে ইতি হি বেদবিদাং বাদস্তুনির্ণয়ঃ ॥ ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ ॥

কর্ম্ম চ তৎক্ষণাদপ্রকটমেব স্তোৎ তত্ত্ব স্নানভোজনাদিবৎ সংক্ষার ঝপত্তেনাগ্নিজমাদিবৎ স্তোৎ ঝপত্তেন চাতুৰ্ব সঞ্চারণা
সন্তবৎ । কথমন্যেন দেহেন তত্ত্বাগঃ সংভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৯ । ৬০ । ৬১ । ৬২ । ৬৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুখচক্রবর্তী ।

প্রকর্ষেন সম্যক্ত প্রকারেণ ছিন্নঃ যত্র যেন্ন ইন্দ্রিয়বৃত্তযোপি ন প্রতিষ্ঠিত্যে জিতেন্দ্রিয়া ইত্যার্থঃ । তে ঋবুরোপি হি নিশ্চিতঃ
মুহুষ্টি মোহাদেব কর্ম্ম কুর্বস্তি মহিধান কর্ম্মকারযন্তি তহি মহিধানাঃ কা বার্তেতি তাৰঃ ॥ ৫৬ ॥

কিঞ্চ কর্ম্মবর্ত্তেকঃ সংশয়ো বর্ততে তমপি সংছিকীভ্যাহ কর্ম্মাণি যেন দেহেন কুর্বতে পুমান্ব জীবন্তঃ দেহমিহৈব বিহার
অমুত লোকাস্তরে অগ্নেন দেহেন জুষ্টানি উপভুক্তানি স্বর্গ নৱকানীনি অগ্নুতে প্রাপ্তোতি ইতি বাদঃ শ্রয়তে স কথা সঙ্গচ্ছতে
নহয়েন ক্রিয়তেহলেন ভুজ্যতে ইতুচিতমিতি তাৰঃ ॥ ৫৭ ॥

সংশয়ান্ত্রমাহ কর্ম্মপ্রোক্তঃ বেদোক্তঃ ক্রিয়তে জনৈঃ । তচ সমন্তর ক্ষণএব পরোক্ষং শান্তজ্ঞত্বমদৃষ্টং যত্প্রাপি সন্মে প্রমাণাদৰ্শ-
নাত্মদপি ন প্রকাশতে অতো লোকাস্তরে কথং তৎফলশু তোগ ইতি ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

মহৎ সংশয় ছিল, আপনি তাহার উচ্ছেদ করিয়া দিলেন কিন্তু এখনও ঐ বিষয়ে একটী সংশয় আছে,
তাহাও সামান্য নহে, তদ্বিষয়ে ইন্দ্রিয় বৃত্তি সকলের অপ্রযুক্তি হেতু ঋষিগণ মুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥

হে বিশ্ব ! জীব ইহ লোকে যে দেহ দ্বারা কর্ম্ম করে সেই দেহকে এই খানেই পরিত্যাগ করিয়া
যায়, তাহার এখনকার কর্ম্ম দ্বারা পরলোকে অন্ত এক দেহ হয়, সেই দেহ দ্বারা বারম্বার ঐ সকল
কর্ম্মের ফলভোগ করে ॥ ৫৭ ॥

বেদবেতাদিগের এই রূপ বাক্য, তত্ত্ব প্রসঙ্গে শুনা গিয়া থাকে । ফলতঃ শরীর জন্ম কর্ম্ম দোষে
স্থাবর যোনি প্রাপ্ত হয় এমত শ্রুতি ও স্পষ্ট রহিয়াছে, কিন্তু ইহা কিরূপে সন্মত হয়, এক দেহে কর্ম্ম,
অন্ত দেহে ফলভোগ এ কেমন কথা ? ॥ ৫৮ ॥

অপর লোকে বেদোক্ত যে কর্ম্ম করে তাহা পরক্ষণেই পরোক্ষ অর্থাত্ব অদৃশ্য হয়, পরে আর
প্রকাশ পায় না, ইহাতে বোধ হয় এই কর্ম্ম নষ্ট হইয়া থায়, যদি কর্ম্ম নষ্ট হইয়া গেল তাহা হইলে
তাহার ফলভোগ কি রূপে ঘটিবে ? ॥ ৫৯ ॥

ଶ୍ରୀନାରଦ ଉବାଚ ॥

ଯେନେବାରଭତେ କର୍ମ ତୈନେବାହୁତ୍ତ ତ୍ୟଗମାନ । ଭୁଗ୍ରେହସ୍ୱର୍ଗବଧାନେ ଲିଙ୍ଗେନ ମନ୍ଦା ସ୍ଵଯଃ ॥ ୬୦ ॥
ଶ୍ରୀନାମିମୟୁଷ୍ମଜ୍ୟ ଖସନ୍ତଃ ପୁରୁଷୋ ଯଥା । କର୍ମାତ୍ମାହିତଂ ଭୁଗ୍ରେ ତାଦୃଶେନେତରେଣ ବା ॥ ୬୧ ॥
ଯମେତେ ମନ୍ଦା ସଦସାବହମିତି କ୍ରସନ୍ । ଗୁହ୍ନୀୟାତ୍ୟ ପୁର୍ମାନ ରାଜ୍ଞଃ କର୍ମ ଯେନ ପୁନର୍ଭବଃ ॥ ୬୨ ॥

ଆଧିରସାମୀ ।

ପ୍ରଥମସ୍ୱୋତ୍ତରମାହ ଯେନେବେତି । ଅବସରାନେ କର୍ତ୍ତୁଭୋକ୍ତ୍ ଦେହବିଛେଦଃ ବିନା ସ୍ଥଳଦେହ ନାଶେପି ମନଃ ପ୍ରଧାନସ୍ୟ ଲିଙ୍ଗ
ଦେହମାନାଶାନୋକ୍ତ ଦୋଷ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୬୦ ॥

ଲିଙ୍ଗଦେହ ବିଶିଷ୍ଟୈ ଭୋକ୍ତ୍ ସଂ ସଂ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତି । ଶ୍ରୀନାମିମୟ ଜାଗ୍ରଦେହଃ ଖସନ୍ତଃ ଜୀବସ୍ୱୁଷ୍ମଜ୍ୟ ତଦଭିମାନଃ ତ୍ୟକ୍ତୁ
ଆୟନି ମନସି ସଂକ୍ଷାର କ୍ରମେଣାହିତଂ କର୍ମ ଯଥା । ଭୁଗ୍ରେ ତାଦୃଶେନ ଶ୍ରୀନାମ ଦେହ ସଦୃଶେନ କର୍ମୋପସ୍ଥାପିତେନ ଦେହେନ ଅନୋନ ବା
ପଶ୍ଚାଦି ଦେହେନ ତଥା ଲୋକାନ୍ତରେହପୀତି ଭାବଃ ॥ ୬୧ ॥

ନମ୍ବ ଭବତୁ ନାମ ଲିଙ୍ଗ ବିଶିଷ୍ଟୈ ନେନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଭୋକ୍ତ୍ ସଂ କର୍ତ୍ତ୍ସନ୍ତ ଦାନପ୍ରତିଗ୍ରହାଦ୍ୟୁ ସ୍ଥଳଦେହ ବିଶିଷ୍ଟୈ ସ୍ୱେଚ୍ଛାତେ ତତ୍ତାହ
ଯମେତେ ପୁରୁଷୀଯଃ ଅସାବହଂ ବ୍ରାଙ୍ଗଣ ଇତି କ୍ରସନ୍ ମନ୍ଦା ସଦସଦେହଃ ଗୁହ୍ନୀୟାଂ ତତ୍ତୋ ଦେହାଂ ରାଜ୍ଞଃ ସିନ୍ଧଃ କର୍ମ ପୁର୍ମାନ ଗୁହ୍ନୀୟାଂ ଯେନ
କର୍ମଣା ଏବମହଙ୍କାର ଗୁହୀତେନ ପୁନର୍ଭବୋ ଭବତି ଅନ୍ତଥା ଜମାହୁପପତ୍ତେଃ । ଅତୋଭିମନ୍ତ୍ରମ୍ଭନୋ ବିଶିଷ୍ଟୈ ସେବ କର୍ତ୍ତ୍ସନ୍ତଃ ଅଭିମାନ ବିଷସନ୍ତ
ତୁ ଦେହଶ୍ଵର ପୁତ୍ରାଦିବଃ ଦ୍ଵାରମାତ୍ରଭମିତି ଭାବଃ ॥ ୬୨ ॥

ଆବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବନ୍ତୀ ।

ପ୍ରଥମସ୍ୱୋତ୍ତରମାହ ଯେନେବେତି ଲିଙ୍ଗେନ ଲିଙ୍ଗଦେହେନ ମନ୍ଦା ମନଃ ପ୍ରଧାନେ ପାପପୁଣ୍ୟୋମର୍ମନଃ ପ୍ରଧାନୈ ରିଜ୍ଜିଷ୍ଟେରେବ କରଗାନ
ତ୍ୟକ୍ତଲୟୋଃ ସ୍ଵର୍ଗ ନରକରୋପାନ୍ତିକ୍ରିଯେରେ ଭୋଗାନ୍ ନ ବିଦ୍ୟତେ ବ୍ୟବଧାନଃ ଯତ୍ତ ତେନାବ୍ୟବଧାନେ ଲିଙ୍ଗେନେତି ସ୍ଥଳଦେହଶ୍ଵର ତତ୍ର ବ୍ୟବଧା-
ଯକତ୍ତାଶକ୍ତେଃ ॥ ୬୦ ॥

ଲିଙ୍ଗଦେହେମୈ ସଦ୍ୟପି କର୍ତ୍ତ୍ସ ଭୋକ୍ତ୍ ଭେଦ ଭବତ ଶୁଦ୍ଧି ସ୍ଥଳଦେହଃ ବିନା ନ ସିନ୍ଧାତ ଇତି ଚେତ ସତାଃ ସତୁ ସ୍ଥଳଦେହେ ଯଃ କଶଚନ
କର୍ମଗୈବୋପସ୍ଥାପ୍ୟତେ ଇତି ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାହ ଶ୍ରୀନାମିମୟ ଜାଗ୍ରଦେହଃ ଖସନ୍ତଃ ଜୀବସ୍ୱୁଷ୍ମଜ୍ୟ ତଦଭିମାନଃ ତ୍ୟକ୍ତୁ
ଆୟନି ମନସି ସଂକ୍ଷାର କ୍ରମେଣାହିତଂ କର୍ମ ଯଥା । ଭୁଗ୍ରେ ତାଦୃଶେନ ଶ୍ରୀନାମ ଦେହ ସଦୃଶେନ ଅନ୍ୟେନ ବା ପଶ୍ଚାଦି ଦେହେନ ତଥା ଲୋକା-
ନ୍ତରେପୀତି ଭାବଃ ॥ ୬୧ ॥

ସ୍ଥଳଦେହେ କେବଳମଭିମାନଗାତ୍ରଃ ତେନ ଚ ଯଥ ମହାଯକଃ ଜୀବଶ ତଦର୍ଥ୍ୟତି ଯମେତେ ଯାଗାଃ ସ୍ଵର୍ଗଫଳା ଇତି । ଅଯମହଂ କର୍ମ
କରୋଗୀତି କ୍ରସନ୍ ମନ୍ଦା ସଦସଦେହଃ ସ୍ଥଳଃ ଗୁହ୍ନୀୟାଦଭିମାନ ବିଷସୀ କୁର୍ଯ୍ୟାଃ । ତତୋ ଦେହାନ୍ତକଃ ସିନ୍ଧଃ କର୍ମେବ ସଲିଙ୍ଗୋ ଜୀବୋ ଗୁହ୍ନୀୟାଃ

ନାରଦ କହିଲେନ ରାଜନ୍ । ଜୀବ ଇହ ଲୋକେ ଯେ ଦେହ ଦ୍ଵାରା କର୍ମ କରେ, ପରଲୋକେ ଅବସରାନେଇ ଅର୍ଥାଂ
କର୍ତ୍ତା ଭୋକ୍ତାର ବିଛେଦ ନା ହିତେ ହିତେ ହେଇ ଦେହ ଦ୍ଵାରା ଫଳଭୋଗ କରିଯା ଥାକେ, ଫଳତଃ ଯଦି ଓ
ସ୍ଥଳ ଦେହ ବିନଟି ହୟ ତଥାଚ ମନଃ ପ୍ରଧାନ ଲିଙ୍ଗଦେହେର ଧ୍ୟେ ନା ହୋଯାତେ ତାହାର ଦ୍ଵାରାହି ଫଳଭୋଗ
କରିଯା ଥାକେ, ଇହାତେ ସଂଶୟେର ବିଷସ କି ? ॥ ୬୦ ॥

ଜାଗ୍ରଦବହ୍ୟାୟ ଏହି ଯେ ଦେହ ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଯାଛେ, ଏତଦଭିମାନୀ ଜୀବ ଶ୍ରୀନାମ ହିଲେ ଯେମନ ଜାଗ୍ରତ୍ତ ଦେହ
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ମନୋ ମଧ୍ୟେ ସଂକ୍ଷାର କ୍ରମେ ହିତ କର୍ମ ସକଳକେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେହ ଦ୍ଵାରା ଭୋଗ କରେ ତାହାର
ଘ୍ୟାୟ, ସ୍ଵପ୍ନଦେହ ସଦୃଶ କର୍ମ ଜନ୍ମ ପଶ୍ଚାଦି ଦେହ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୋନ ଦେହ ଦ୍ଵାରା ଲୋକାନ୍ତରେ ଫଳ ଭୋଗ
କରିବେ ଇହାତେ ତୋମାର ଆଶର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ କେନ ହିତେଛେ ? ॥ ୬୧ ॥

“ଆମାର ଏହି ସକଳ ପୁନ୍ର” “ଏହି ଆମି ବ୍ରାଙ୍ଗଣ” ଏହି ଥକାର କହିଯା ଜୀବ ମନେର ଦ୍ଵାରା ଯେ ଯେ ଦେହ
ଗ୍ରହଣ କରେ ମେଇ ମେଇ ଦେହ ହିତେ ମିନ୍ଦକ କର୍ମ ପୁନରାୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ, ମେଇ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଅହଙ୍କାର ଦ୍ଵାରା

ସଥାନୁମୀଯତେ ଚିତ୍ତମୁଭୈରିନ୍ଦ୍ରିୟେହିତେଃ । ଏବଂ ପ୍ରାଦେଶିହଜଃ କର୍ମ ଲକ୍ଷ୍ୟତେ ଚିତ୍ତବ୍ରତିଭିଃ ॥ ୬୭ ॥
ନାମୁଭୂତଃ କଚାନେନ ଦେହେନାଦୃଷ୍ଟମଞ୍ଛତଃ । କଦାଚିତୁପଲଭ୍ୟେତ ସ୍ଵର୍ଗପଂ ଯାଦୃଘାତ୍ୟନି ॥ ୬୮ ॥

ଆଧରମ୍ବାମୀ ।

ସହଭଃ କର୍ମଣୋ ନଷ୍ଟହାରାମୁତ୍ତ ଭୋଗ ଇତି ତାହ ଯଥେତି । ଉଭୟେ ଜ୍ଞାନ କର୍ମକ୍ଲାପେରିନ୍ଦ୍ରିୟାଗମୀହିତେଃ କଦାଚିତ୍ କଚିତ୍ କର୍ମ ଅବ୍ରତିଭିଚିତ୍ତମନୁମୀଯତେ ସତ୍ୟପି ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଷୟ ସମ୍ବଳେ ଯୁଗପଞ୍ଜାନାମୁଃପତେଃ ତତ୍ତ୍ଵମଙ୍ଗପାଦେନ ଯୁଗପଞ୍ଜାନାମୁଃପତିମରମ୍ବନ୍ଦୋଲିନ୍ପମିତି ଏବଂ ଚିତ୍ତବ୍ରତିଭିରପି ପୂର୍ବଦେହଜଃ କର୍ମ ଲକ୍ଷ୍ୟତେ ତାସାମପି ଯୁଗପଦମୁଃପତେଃ ॥ ୬୭ ॥

ଇତୋପି କର୍ମ ଲକ୍ଷ୍ୟତେ ଇତ୍ୟାହ ନାମୁଭୂତମିତି ଦ୍ୱାବ୍ୟାଃ । ଅନେନ ବର୍ତ୍ତମାନେନ ଦେହେନ କଚ କୁତ୍ରଚିଦପି ନାମୁଭୂତଃ ଅନମୁଭୂତଃ ଅନୁପଭୂତଃ ଅଦୃଷ୍ଟକାଞ୍ଚତକୁ ସ୍ଵର୍ଗପଂ ଯଦାୟକଃ ଯାଦୃକୁ ସଂ ପ୍ରକାରକୁ ତେ କଦାଚିତ୍ ସ୍ଵପ୍ନ ମନୋରଥାଦିଯୁ ଆୟନି ମନ୍ଦିର ଉପଲଭୋତ ॥ ୬୮ ॥

କ୍ରମନର୍ତ୍ତଃ ।

ନାମୁଭୂତମିତି ଯୁଗକଃ ॥ ୬୪ ॥ ୬୫ । ୬୬ । ୬୭ । ୬୮ ॥

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ନତୁ ତଃ ସ୍ତୁଲଦେହେ ପ୍ରୋଜନାଭାବାଦେବେତି ଭାବଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ତେନ କର୍ମଶୈବମହଙ୍କାରଗୁହୀତେନ ପୁନର୍ଭବେ ଭବତି ଅତ୍ୟଥ ଜମାମୁଖପତେଃ ॥ ୬୨ ॥

ସ୍ଵ ପୃଷ୍ଠଃ କର୍ମଗ ସ୍ତ୍ରକାଳେବ ନଷ୍ଟହାରାମୁତ୍ତ ଭୋଗ ଇତି ତାହ । ଯଥେତି ଉଭୟେଜ୍ଞାନ କର୍ମକ୍ଲାପେରିନ୍ଦ୍ରିୟାଗମୀହିତେଯୁଗପଦମୁଖ୍ୟିତେଚିତ୍ତମନୁମୀଯତେ ସତ୍ୟପି ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଷୟ ସମ୍ବଳେ ଯୁଗପଞ୍ଜାନାମୁଃପତେଃ ତତ୍ତ୍ଵମଙ୍ଗପାଦେନ ଯୁଗପଞ୍ଜାନାମୁଃପତି ମରମ୍ବନ୍ଦୋଲିନ୍ପମିତି । ତୁମ୍ଭାଦ୍ୟଦୀ ଯେନେନ୍ଦ୍ରିୟେ ମନ୍ଦୋ ଯୋଗ ସଦା ତଥେନ୍ଦ୍ରିୟସୈବ ବିଷୟ ଜ୍ଞାନମିତି । ଏବମେବ ଚିତ୍ତମ୍ୟ ସର୍ବାଭିବ୍ରତିଭି ଯୁଗ ପଦମୁଭୂତାଭିଃ ପୂର୍ବଦେହଜଃ କର୍ମ ଲକ୍ଷ୍ୟତେ । ଯେନ ଯେନ କର୍ମଣୀ ଯଦା ଯଦା ଯା ଯା ଚିତ୍ତବ୍ରତି ଯୁଜ୍ୟତେ ସା ମୈବ ଭଦ୍ରା ଅଭଦ୍ରା ବାପ୍ରାନ୍ତବତୀ-ତ୍ୟାଥୀ । ତେନ କର୍ମଣଃ ସମନ୍ତରକ୍ଷଣ ଏବୋପରତସ୍ତେପି ତେ ସଂକ୍ଷାର ସ୍ତରପଣିଷିତେଦେବେତି ସିନ୍ଧାନ୍ତୋ ଦର୍ଶିତଃ ॥ ୬୩ ॥

ନତୁ ସ୍ତୁଲଦେହ ନାଶେପି ଲିଙ୍ଗଦେହୋଯମ ନଥତିତୋତେ କଥଃ ପ୍ରତୀମନ୍ତରାହ ନାମୁଭୂତମିତି ଦ୍ୱାବ୍ୟାଃ ଅନେନ ବର୍ତ୍ତମାନେନ ଦେହେନ କଚିଚ କଦାପି ଅନମୁଭୂତଃ ଅନୁପଭୂତଃ ଅଦୃଷ୍ଟକାଞ୍ଚତକୁ ପୂର୍ବଦେହଗତଃ ବଞ୍ଚ ସ୍ଵପମନୋରଥାଦୌ ଉପଲଭ୍ୟେତ ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵର୍ଗପଂ ଯାଦୃକୁ ସଂ ପ୍ରକାରକୁ ଆୟନି ମନ୍ଦିର ଉପଲଭୋତ୍ୟେତ ତତ୍ତ୍ଵପଂ ପୂର୍ବଦେହ ସନ୍ତ୍ଵବଃ ଲିଙ୍ଗନୋହିସ୍ତ ଜୀବତ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧଃସ ନିଶ୍ଚଯେନ ମହ୍ୟ ହେ ରାଜନ୍ ନହନମୁଭୂତୋହିଥୋ ଗନ୍ଧ୍ରଷ୍ଟୁଁ ମନ୍ଦି କ୍ଷୁରିତୁ ମହିତି ତୁମ୍ଭାଦ୍ୟାଲ୍ୟେ ଦୃଷ୍ଟକାଞ୍ଚତଃ ବଞ୍ଚ ସଥା ବାର୍ଦ୍ଦକେ କ୍ଷରତି ତଥୈବ ପୂର୍ବ ସ୍ତୁଲ ଦେହଗତ ଗେତଦେହହେ ମନ୍ଦି କ୍ଷୁରତି ଚେତୁଦେବେଦଃ ମନୋନାନ୍ତଦିତି ଜାନୀଯାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୬୪ ॥ ୬୫ ॥

ପରିଗୁହୀତ ହେଯାତେ ତଦ୍ବାରାଇ ପୁନର୍ଜୟ ହଇଯା ଥାକେ, ଅର୍ଥାତ୍ ମନୋବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିମନ୍ତାଇ କର୍ତ୍ତା, ଅଭିମାନେର ବିଷୟ ଯେ ଦେହ, ତାହା ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ର ॥ ୬୨ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! କର୍ମ ସକଳ ପରକ୍ଷଣେ ନଷ୍ଟ ହଇଯା ଯାଯ, ଇହାତେ ପରକାଳେ ମେ ସକଳେର ଭୋଗ କି ରୂପେ ହଇବେ ବଲିଯା ଯେ ସଂଶୟ ପ୍ରକାଶ କରିଲେ ତଥିଷ୍ୟେ ଆମାର ବକ୍ତବ୍ୟ ଏହି, ସେମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳେର ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ ରୂପ ଦ୍ଵିବିଧ ପ୍ରବ୍ରତି ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରେ ଅନୁମାନ କରା ଯାଯ, ମେହି ରୂପ ଚିତ୍ତ ବ୍ରତି ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବ ଦେହ ଜ୍ଞନ୍ୟ କର୍ମ ସକଳେର ଅନୁମାନ ହଇଯା ଥାକେ ॥ ୬୩ ॥

ଅପର ଯେ ବଞ୍ଚ ଯେ ପ୍ରକାର ଓ ସଂ ସ୍ଵରୂପ ତାହା ଯଦି ମେହି ପ୍ରକାରେ ଓ ତେବେ ରୂପେ ଏହି ଦେହ ଦ୍ୱାରା କୋଥାଓ ଅନୁଭୂତ ବା ଦୃଷ୍ଟ ଅର୍ଥବା ଶ୍ରୀତ ନା ହ୍ୟ, ତାହା ହଇଲେ କଥନ ସ୍ଵପ୍ନ ଅର୍ଥବା ମନୋରଥ ଇତ୍ୟାଦିତେ ମେହି ବଞ୍ଚର ଉପଲକ୍ଷ ହଇତେ ପାରେ ନା ॥ ୬୪ ॥

ତେନାନ୍ତ ତାଦୃଶଃ ରାଜନ୍ ଲିଙ୍ଗନୋଦେହମନ୍ତବଃ । ଶ୍ରଦ୍ଧେଷ୍ଵାନନୁଭୂତୋର୍ଥେ ନ ମନଃ ପ୍ରକ୍ଷ୍ଟୁ ମର୍ହିତି ॥ ୬୫
ମନଏବ ଗନ୍ଧୁସ୍ୟତ୍ତ ପୂର୍ବ ରୂପାଣି ଶଂସତି । ଭବିଷ୍ୟତଶ୍ଚ ଭଦ୍ରସ୍ତେ ତରୈବ ନ ଭବିଷ୍ୟତଃ ॥ ୬୬ ॥
ଅଦୃଷ୍ଟମଶ୍ରୁତକାତ୍ର କଟିମନ୍ତି ଦୃଶ୍ୟତେ । ସଥା ତଥାନୁମନ୍ତବ୍ୟଃ ଦେଶକାଳକ୍ରିୟାଶ୍ରୟଃ ॥ ୬୭ ॥

ଆଧରସାମୀ ।

ତେନ ହେତୁନା ଅମ୍ୟ ଲିଙ୍ଗନୋ ବାସନାଶ୍ରବସା ଜୀବସା ତାଦୃଶଃ ତଦମୁଭବାଦି ଯୁକ୍ତଃ ପୂର୍ବଦେହମନ୍ତବଃ ଶ୍ରଦ୍ଧେଷ୍ଵ ନିଶ୍ଚଯେନ ମନ୍ୟତ୍ ।
ନହନନୁଭୂତୋର୍ଥେ ମନଃ ପ୍ରକ୍ଷ୍ଟୁଃ ମନମି କ୍ଷୁରିତୁମର୍ହିତି ॥ ୬୫ ॥

କିଞ୍ଚ ମନୋବ୍ରତୋବ ପୂର୍ବାପରାଣି ଶ୍ରବୀରାଣି ଜ୍ଞାଯନ୍ତ ଇତ୍ୟାହ ମନ ଏବେତି । ଭଦ୍ରସ୍ତ ଇତି ସମ୍ୟଗବଧାନାର୍ଥମାଣି-
ମାଭିନନ୍ଦତି । ଭବିଷ୍ୟତଃ ଉତ୍ସବଃ ପ୍ରାପ୍ୟତଃ ନଭବିଷ୍ୟତଃ ନୀଚସ୍ତଃ ପ୍ରାପ୍ୟତୋପି ଭାବୀନି କ୍ରପାଣି ଶଂସତି ମନ ଏବୋଦାର୍ୟ କାର୍ପଣ୍ୟାଦି
ବୃତ୍ତିଭିଃ ପୂର୍ବମଧ୍ୟେବମାସୀଂ ପଶ୍ଚାଦପ୍ୟେବମେବ ଭବିଷ୍ୟତୀତି ଜାପଯତୀତର୍ଥଃ ॥ ୬୬ ॥

ନମ୍ର କଦାଚିଦର୍ଶନାନହିମି ସ୍ଵପ୍ନେ ପ୍ରତୀପତେ ସଥା ପର୍ବତାଗ୍ରେ ସମୁଦ୍ରଃ ଦିବା ନକ୍ଷତ୍ରାଣି ସ୍ଵଶିରଶେଦ ଇତ୍ୟାଦି ତତ୍ତ୍ଵାହ ଅଦୃଷ୍ଟମିତି । ଅମ୍ୟ
ଦେଶାଶ୍ରୟଃ ପର୍ବତାଗ୍ରେ ସମୁଦ୍ରଃ ନିଶାଶ୍ରୟଃ ନକ୍ଷତ୍ରାଦିକଃ ଦିବା ଅଭ୍ୟାସାଦି କ୍ରିୟାଶ୍ରୟଃ ଶିରଶେଦନାଶ୍ରୟଃ ନିର୍ଦ୍ଧାଦୋଷେଣ ପ୍ରତୀପତ ଇତ୍ୟନୁ-
ମନ୍ତବ୍ୟଃ ପରମ୍ୟାପି ମତେ ତଦରୂପପତ୍ରେ ସ୍ତଲାସ୍ତାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୬୭ ॥

ଆବିଖନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

କିଞ୍ଚ ମନୋବ୍ରତୋବ ପୂର୍ବାପରାଣ୍ୟଶ୍ରବୀରାଣି ଶ୍ରବୀରାଣି ଜ୍ଞାଯନ୍ତ ଇତ୍ୟାହ ମନଏବ କର୍ତ୍ତ ଉତ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ରାଦିଭିଃ କାର୍ପଣ୍ୟୋଦାର୍ୟା-
ଦିବିଶ୍ଚ ମନୁସ୍ୟଶ୍ଚ ପୂର୍ବ ରୂପାଣି ପୂର୍ବ ଶ୍ରବୀରାଣି ପୂର୍ବମଧ୍ୟେବମାସୀଦିତି ଶଂସତି କଥୟତି ଭବିଷ୍ୟତଶ୍ଚ ତତ୍ତ୍ଵ ଭାବୀନି ଶ୍ରବୀରାଣି
ଏବମେବାଶ୍ରୟଃ ଭବିଷ୍ୟତୀତି ତଥା ଜ୍ଞାନ ବୈରାଗ୍ୟାଦି ଦୃଷ୍ଟ୍ୟ । ପୂର୍ବମଧ୍ୟ ଶମଦମାଦାସୀଂ ନଭବିଷ୍ୟତ ଇତି ପୁନର୍ଜନିଷ୍ୟମାନଶାଶ୍ଵ ମୁକ୍ତି
ଭବିଷ୍ୟତୀତି ମନଏବ ଜାପଯତ୍ୟତ ଏକମେବ ମନୋମଧ୍ୟ ଲିଙ୍ଗ ଶ୍ରବୀରଃ ନମୁନଃ ପୁନର୍ଜୀତମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଭଦ୍ରସ୍ତ ଇତ୍ୟେତ୍ୟ ସଂ ବୁଦ୍ଧ୍ୟସ୍ଵେତି କ୍ରପୟା
ଆଶୀର୍ବାଦଃ ॥ ୬୬ ॥

ନମ୍ର କଥଂ କଦାଚିଦର୍ଶନାନହିମି ସ୍ଵପ୍ନେ ପ୍ରତୀପତେ ସଥା ପର୍ବତାଗ୍ରେ ସମୁଦ୍ରଃ ଦିବା ନକ୍ଷତ୍ରାଣି ସ୍ଵଶିରଶେଦ ଇତ୍ୟାଦିନାତ ଆହ ଅଦୃଷ୍ଟଃ
ଦର୍ଶନାନହିଁ ଅଶ୍ରତଃ ଶ୍ରବଣାନହିଁ ସଥା ଯେମନ ପ୍ରକାରେଣ ଦେଶକାଳକ୍ରିୟାଶ୍ରୟଃ ତତ୍ତଦରୂପମନ୍ତବ୍ୟଃ । ତତ୍ତ
ଅନ୍ତଦେଶାଶ୍ରୟଃ ସମୁଦ୍ରଃ ପର୍ବତାଗ୍ରେ । ନିଶାଶ୍ରୟଃ ନକ୍ଷତ୍ରାଦିକଃ । ଦିବା ଅଭ୍ୟାସାଦି କ୍ରିୟାଶ୍ରୟଃ ଶିରଃ ଖଲୁ ଛେଦନ କ୍ରିୟାଯାଃ ଧାତୁ ବୈଷମ୍ୟ
ପ୍ରୟୁକ୍ତ୍ୟା ସ୍ଵପ୍ନଗତମା ଭାସ୍ତ୍ୟା ପ୍ରତୀତଃ ॥ ୬୭ ॥

ଅତଏବ ବାସନାଶ୍ରୟ ଜୀବେର ତତ୍ତଦମୁଭବାଦି ଯୁକ୍ତ ପୂର୍ବଦେହ ହିତେ ପାରେ ଇହା ବିଶ୍ୱାସ କର, ନଚେ
ମନଃ ଅନୁଭୂତ ବିଷୟ ସ୍ପର୍ଶ କରିତେ କଥନ ସମର୍ଥ ହିତେ ପାରେ ନା ॥ ୬୫ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଯନେ ମନୁସ୍ୟେର ପୂର୍ବରୂପ ସକଳ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ଦେଯ, ଆର ଯନେ ମନୁସ୍ୟେର ଭବିଷ୍ୟତେ
ଉତ୍ସତି ପ୍ରାପ୍ତି ଅଥବା ନୀଚସ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତି ହିଲେ ଯେମନ ଯେମନ ରୂପ ହିବେ ତାହା ଔଦାର୍ୟ ଓ କାର୍ପଣ୍ୟାଦି ବୃତ୍ତି
ଦ୍ୱାରା ଜାନାଇଯା ଥାକେ ଅତଏବ କାହାର ଔ ଔଡାର୍ୟ ବା କାର୍ପଣ୍ୟାଦି ଦେଖିଲେଇ ଲୋକେ ବଲିଯା ଥାକେ
ଏ ବ୍ୟତି ପୂର୍ବ ଜୟେଷ୍ଠ ଏକପ ଛିଲ ପରେଓ ଏ ପ୍ରକାର ହିବେ ॥ ୬୬ ॥

ଅପର ଯେମନ କଥନ କଥନ ଅଦୃଷ୍ଟ ଓ ଅଶ୍ରୁ ବିଷୟଓ ମନୋମଧ୍ୟେ ପ୍ରକାଶମାନ ହୟ, ମେହ ରୂପ ପର୍ବ-
ତାଗ୍ରେ ସମୁଦ୍ର, ଦିବସେ ନକ୍ଷତ୍ର ଦର୍ଶନ, ଆପନାର ଶିରଶେଦନ, ଇତ୍ୟାଦି ଅମ୍ବତବ ବିଷୟଓ ଦେଶ କାଳ ଓ କ୍ରିୟା
ଆଶ୍ରୟ କରିଯା ନିର୍ଦ୍ଧାଦୋଷେ ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାଯ ପ୍ରତୀଯମାନ ହିତେ ପାରେ ଇହା ସ୍ଵିକାର କରିତେ ହିବେ ॥ ୬୭

সর্বে ক্রমানুরোধেন মনসেন্দ্রিয়গোচরাঃ । আয়াস্তি বহুশোযাস্তি সর্বে সমনসোজনাঃ ॥ ৬৮ ॥
সৈন্হেকনিষ্ঠে ঘনসি তর্গবৎপার্শবর্তনি । তমশচন্দ্রমসীবেদমুপরজ্যাবভাসতে ॥ ৬৯ ॥
নাহং মহেতি ভাবেহ্যং পুরুষে ব্যবধীয়তে । যাবদ্বুদ্ধি মনোহক্ষার্থ গুণবৃয়হো হনাদিমান् ॥ ৭০

শ্রীগুরুস্বামী ।

নমু দরিদ্রঃ কচিদাত্মানঃ মহারাজঃ পশ্চতি রাজাচ রক্ষমাত্মানঃ পশ্চতি তৎকথমসন্তাবিতঃ সঙ্গচেত তত্ত্বাহ সর্ব ইতি ।
আয়াস্তি ভোগ্যবেন প্রাপ্য বৃষ্টি যাস্তিচ ভোগানন্তরং যদি কচিদমনী তদেব তহোবং ন স্যাঃ । ন হেতুত্বীত্যাহ সর্বে মনস
ইতি । অতঃ সর্বেবাঃ সমনস্তুতাঃ ঘনসিচ সর্ব র্থানাঃ ক্রমেণ প্রবেশান্ব নাত্যন্তাদৃষ্টিঃ কস্যাপি কশিদর্থোহস্তীত্যৰ্থঃ ॥ ৬৮ ॥

তদেবং সর্বেবপি সর্বেৰ্থাঃ ক্রমেণ দৃশ্যত ইত্যাক্তঃ । ইদানীং যুগপদপি সর্বদর্শনং কদাচিত্বতীত্যাহ সৈন্হেকনিষ্ঠ ইতি তগবৎ
পার্শবর্তিনি তগবক্ষ্যানপরে ঘনসি ইদং বিশ্বং উপরজ্য সংযোগমিব প্রাপ্যাবভাসতে প্রতীত্যনহস্তাপি কদাচিত্প প্রতীর্তৌ দৃষ্টাস্তঃ ।
চন্দ্রমসি উপরজ্য তমোরাহুরিব তদিদং শুক্রে ঘনসি সর্ববিষয় স্ফুরণং বোগিপ্রতাঙ্গ সিদ্ধমিতি প্রমিদ্ধঃ ॥ ৬৯ ॥

তদেবং সুলদেহ নাশেপি লিঙ্গদেহস্তানাশান্ব অস্তঃ কর্ত্তা আত্মো ভোক্তৃতি দোষে নাত্তীত্যাক্তঃ তত্ত্বেবং শক্ততে । নমু লিঙ্গ
দেহস্য সুলদেহ দ্বারেণবে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বে নতু কেবলত তত্ত্ব কদাচিত্সুলদেহাভাবে জীবশ্চ কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাভাবং মুক্তিঃ প্রস-
জ্ঞেত তত্ত্বাহ । অহং মহেতি ভাবঃ সুলদেহ সম্বন্ধঃ পুরুষে জীবে ন ব্যবধীয়তে নবিছিরো ভবতি । কিং পর্যন্তং বৃক্ষাদীনাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যা চেতন শ্রীতগবদ্ধিষ্ঠে চেতনিতু বিশ্বজীবসঃ স্ফুরণমনামন্ত্রেনবেতি দৃষ্টাস্তেনাহ সৈন্হেকেতি জীবাখ্য চিছকিবিশেষেণ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

একেবৈ লিঙ্গদেহেন পরঃ সহস্রান্ব সুলদেহান্ব প্রবিষ্ট কালতেদেন এক এব যঃ কোপি জীবঃ সর্বানেব ঘিমু ভোগান্ব
ভুঙ্গে ইত্যাহ সর্বে ইতি সমনসঃ পলিন্দেহাঃ ॥ ৭০ ॥

তদেবং সর্বেবপি সর্বেৰ্থাঃ ক্রমেণ দৃশ্যত ইত্যাক্তঃ । ইদানীং যুগপদপি সর্বদর্শনং কদাচিত্বতীত্যাহ সত্ত্বে শুক্রসন্তে
চিহ্নিত্বাবেব একা নিষ্ঠা নিতরাঃ হিতির্দস্য তথাভুতে ঘনসি তগবৎ পার্শবর্তিনি সতি ইদং বিশ্বমুগ্রজ্য সংযোগমিব প্রাপ্যাবভাস-
তে তগবান্ব যথা বিশ্ব পশ্চতি তস্মী তদিচ্ছাবশান্তস্তজ্ঞেপি পশ্চতি যথা প্রজ্ঞেষ্ঠী মুক্তফুণ শীলায়ামিত্যৰ্থঃ । প্রতীত্যনহস্তাপি
কদাচিত্প প্রতীর্তৌ দৃষ্টাস্তঃ । চন্দ্রমসি উপরজ্য তমঃ রাহুরিব ॥ ৭১ ॥

তদেবং সুলদেহ নাশেপি লিঙ্গদেহস্তানাশান্ব কর্ত্তাস্ত্রো ভোক্তৃতিঃ দোষেনাত্তীত্যাক্তঃ । তত্ত্বেবং শক্ততে নমু লিঙ্গদেহস্য
সুলদেহ দ্বারেণবে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বে দৃশ্যেতে নতু কেবলত তত্ত্ব কদাচিত্সুলদেহাভাবে জীবশ্চ কর্তৃত্বাভাবং মুক্তিঃ প্রস-
জ্ঞেত তত্ত্বাহ নাহমিতি অহং মহেতি ভাবঃ সুলদেহ সম্বন্ধঃ পুরুষে জীবে ন ব্যবধীয়তে নবিছিরো ভবতি কিং পর্যন্তং বৃক্ষ মনোক্ষার্থ

অপিচ সকল মনুষ্যেরই মন আছে এবং সকল বস্তুই ক্রমানুরোধে মন ও ইন্দ্রিয়ের গোচর হইয়া
ভোগ্যস্ত রূপে উপস্থিত ও ভোগানন্তর গত হইয়া থাকে অতএব সকল পদাৰ্থই ক্রমশঃ মনোমধ্যে
প্রবিষ্ট হওয়াতে কোন বস্তুই কাহারও একান্ত অশুভত নহে, স্বতরাঃ স্বপ্নযোগে রাজার আপনাকে
দরিদ্র করিয়া দর্শন ও দরিদ্রের আপনাকে মহারাজ করিয়া অবলোকন ইত্যাদিও অসম্ভব হইতে
পারে না ॥ ৭২ ॥

হে রাজন ! রাহু যেমন চন্দ্রের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রকাশ পায় তাহার ন্যায় সৈন্হেকনিষ্ঠ
এবং তগবক্ষ্যান পরায়ণ যে মনঃ তাহাতে প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যান্ব এই বিশ্ব সংযুক্তবৎ হইয়া প্রকাশ পাইয়া
থাকে, ফলতঃ শুক্র মনের মধ্যে বিষয়ের স্ফুরণ ঘোগিদের প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, এ কথা প্রমিদ্ধই আছে ॥ ৭৩ ॥

অপর বুদ্ধি, মনঃ, ইন্দ্রিয় বিষয় ও শুণ এই সকলের পরিণাম যাৰ্বৎ থাকে, তাৰ্বৎ পর্যন্ত “আমি
আমার” এই ভাব অর্থাৎ সুল দেহ সম্বন্ধ বিছিন্ন হয় না, অতএব কদাচিত্প কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব বিরহে

সুপ্তি মুচ্ছেৰ্পতাপেয় প্রাণায়নবিষাততঃ। নেহতেহমিতি জ্ঞানং ঘৃত্য প্রজ্ঞারয়োরপি ॥ ৭১ ॥
গর্তে বাল্যে প্যর্পোকল্যাদেকাদশ বিধং তদা। লিঙ্গং ন দৃশ্যতে সুমঃ কুহ্বাং চন্দ্রমসো যথা ॥ ৭২
অর্থে হৃবিদ্যমানেপি সংস্কৃতিন' নিবর্ত্ততে। ধ্যায়তো বিষয়ানন্ত স্বপ্নেনর্থাগমো যথা ॥ ৭৩ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

বৃহঃ পরিণামো লিঙ্গং যাবদমিতি। ন আদিমানু অনাদিমান ॥ ৭০ ॥

স্বাপাদাবহক্ষারাদ্যভাবাং তৎবিচ্ছেদমাশঙ্ক্যাহ দ্বাভ্যাঃ। সুপ্ত্যাদিষ্য উপতাপঃ ইষ্টবিয়োগাদি ছৃঃখং তেষু অহমিতি জ্ঞানং
অহঙ্কারঃ নেহতে ন প্রকাশতে প্রাণায়নানামিক্ষিয়াণাং বিষাতাং। ইন্দ্রিয়বিদ্যমহক্ষারাস্পদ বস্ত গ্রহণে হহক্ষারঃ ক্ষুর্তি
নাশথের্থঃ ॥ ৭১ ॥

অপৌর্খল্যাং অসংপূর্ণবাং প্রাণায়নানামিতি শেষঃ। যন্মন্তকৃণস্ত যদেকাদশবিধং একাদশেন্দ্রিয়েঃ ক্ষুটং লিঙ্গমহক্ষরণং
তন্ম দৃশ্যতে। সতোপ্যনভিব্যক্তৈ দৃষ্টাস্তঃ কুহ্বামমাবস্থায়াং চন্দ্রমসো লিঙ্গং ক্লপমিব ॥ ৭২ ॥

তস্মাদহক্ষারাস্পদস্ত হৃলদেহস্তাবিচ্ছেদাবস্তুতার্থা তাবেপি সংস্কৃতি নিবৃত্তিৰ্ণাত্মাহ অর্থেইতি ॥ ৭৩ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

জীবো ব্যাবহারিকঃ ॥ ৬৯ । ৭০ । ৭১ । ৭২ । ৭৩ । ৭৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ক্রপোক্ষণ বৃাহোগুণ পরিণামো লিঙ্গং যাবদমিতি। নবয়ং কদাচার্য প্রবৃত্তস্তাহ অনাদিমানু অবিজ্ঞাতাদিকা঳ঃ ॥ ৭০ ॥

নতু লিঙ্গদেহ সন্তাবে এব পরঃ সহস্রাণাং স্তুলদেহানাং নাশ উদ্ভূতবশ যথা ভবতি তথাস্তুলদেহসন্তাবেপি প্রতি সুপ্তি সূক্ষ্ম
দেহানাং নাশং সুযুক্ষ্যস্তে চোক্তবঞ্চ কথং ন ক্রমস্তাহ সুপ্তীতি দ্বাভ্যাঃ উপতাপ ইষ্টবিয়োগাদি ছৃঃখং সুপ্ত্যাদিষ্য প্রাণানাং
অয়নং ইন্দ্রিয়েষু সঞ্চলনং তস্ত বিষাতাং বিষাতজন্মাদিন্দ্রিয়াণাং স্বত্ব ব্যাপারাসামর্থ্যাং অহমিতি জ্ঞানং অহঙ্কারঃ অহমযুক
ইতি জ্ঞানং নেহতে ন প্রকাশতে তত্ত্ব সুপ্তী মন আদি সর্বেন্দ্রিয়েষু প্রাণসঞ্চারণাভাবঃ স্বপ্নে বহিজ্ঞানেন্দ্রিয়েবেতি জ্ঞেয়ঃ।
মৃত্যু প্রজ্ঞারাভ্যাং জনিতে কষ্টেপি সুপ্ত্যাদিষ্য যথা পূর্বং বিষাতাধিকাং নতু লিঙ্গমস্যাভাবঃ ॥ ৭১ ॥

অপৌর্খল্যাং অসম্পূর্ণবাং ইন্দ্রিয়ায়তনানামিতি শেষঃ। যন্ম তরুণস্ত যদেকাদশ বিধং একাদশেন্দ্রিয়েঃ ক্ষুটং লিঙ্গদেহ
মহক্ষার কারণং তন্ম দৃশ্যতে। সতোপ্যনভিব্যক্তৈ দৃষ্টাস্তঃ। কুহ্বামমাবস্থায়াং চন্দ্রমসো লিঙ্গং ক্লপমিব ॥ ৭২ ॥

এবং সুপ্ত্যাদিষ্য লিঙ্গস্ত বিষাতএব নস্তাবাঃ। যেচ সুপ্তি প্রলয়যোল্লিঙ্গস্ত প্রকর্তৌ লয়াদভাবমাহ স্তৰতেপি জীবস্ত
তদা ন মুক্তিঃ কিন্তু সংসার এবেতি সদৃষ্টাস্তমাহ অর্থে লিঙ্গশৰীরে বিষয়ধ্যানাদনিবৃত্তস্য পুঃসঃ স্বপ্নে বিষয়াভাবেপি বিষয় গ্রহণ
কৃপস্যানর্থস্য যথা আগমনং তদৈব সুপ্তী লিঙ্গলয়েপি অবিদ্যা তৎ সংক্ষারণামপগমাং ন মুক্তিঃ কিন্তু সংসার এবেতার্থঃ ॥ ৭৩ ॥

মুক্তি অসঙ্গ হয় এমত আশঙ্কাও করিতে পার না ॥ ৭০ ॥

আর নিদ্রা মুচ্ছঃ ও উপতাপ (ইষ্ট বিয়োগ জন্ম ছৃঃখ) তথা ঘৃত্য ও জরা এই সকল অবস্থায়
ইন্দ্রিয় দ্বারা যখন অহঙ্কারাস্পদ বস্ত গ্রহণ হয় তখনই অহঙ্কারের ক্ষুর্তি হইয়া থাকে, অন্তথা
হয় না, অতএব নিদ্রাদি অবস্থায় অহঙ্কার একেবারে থাকে না এমত মনে করিষ্য না ॥ ৭১ ॥

রাজন! যুবা পুরুষের একাদশ ইন্দ্রিয় দ্বারা যে রূপ অহঙ্কার স্বৰ্যক্ত দৃষ্ট হয় অমাবস্যায়
চন্দ্রকলার ন্যায় গর্ত্তে ও বাল্যাবস্থায় ইন্দ্রিয় সকল সম্পূর্ণ না হওয়াতে উহা তক্ষপ দৃষ্ট হয় না ॥ ৭২ ॥

অতএব অহঙ্কারাস্পদ যে স্তুল দেহ, তাহার বিচ্ছেদ না হওয়াতে যদিও বিষয় সকল বস্তুতঃ বিদ্য-
মান থাকে না, তথাচ সংসার নিরুত্ত হয় না, বিষয় ধ্যানকারি পুরুষের যেমন স্বপ্নে অর্থাগম হয়
তাহার ন্যায়, অকারান্তে সংসার বিদ্যমান থাকে ॥ ৭৩ ॥

ଏବଂ ପଞ୍ଚବିଧିଂ ଲିଙ୍ଗଃ ତ୍ରିବୁଂ ମୋଡ଼ଶବିସ୍ତୃତଃ । ଏବ ଚେତନୟା ଯୁକ୍ତୋ ଜୀବ ଇତ୍ୟଭିଧୀୟତେ ।
ଅନେନ ପୁରୁଷୋଦେହାନୁପାଦତେ ବିମୁକ୍ତି । ହର୍ଷଃ ଶୋକଃ ଭୟଃ ଦୁଃଖଃ ସ୍ଵର୍ଗକାନେନ ବିନ୍ଦତି ॥ ୭୪ ॥
ସଥା ତୃଣଜଳୌକେଯଃ ନାପ୍ୟାତ୍ୟପ୍ୟାତିଚ । ନତ୍ୟଜେନ୍ମି ଯମାଣୋପି ପ୍ରାଗେହାଭିମତିଂ ଜନଃ ।
ସାଧାନ୍ୟଃ ନ ବିନ୍ଦେତ ବ୍ୟବଧାନେନ କର୍ମଣଃ ॥ ୭୫ ॥
ମମଏବ ମନୁଷ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ତୃତୀନାଂ ଭବଭାବନଃ ॥ ୭୬ ॥
ସଦାକୈକେଶରିତାନ୍ ଧ୍ୟାନଃ କର୍ମାଗ୍ୟାରଭତେହସକ୍ରଃ । ସତି କର୍ମଣ୍ୟବିଦ୍ୟାଯଃ ବନ୍ଧଃ କର୍ମଣ୍ୟନାତ୍ମନଃ ॥ ୭୭

ଆଧିରମାମୀ ।

ସାବଲିଙ୍ଗଃ ହୁଲଦେହାବିଚେଦାଂ ସଂସାରାନିର୍ବିତିରିତ୍ୟେତ୍ ପ୍ରପଞ୍ଚତି ଏବମିତି ସାର୍ତ୍ତିକ୍ଷିତିଃ । ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ରାନ୍ତକଃ ତ୍ରିବୁଂ ତ୍ରିଷ୍ଟଣଃ
ମୋଡ଼ଶ ବିକାରାତ୍ମନା ବିସ୍ତୃତଃ ॥ ୭୪ ॥

ନମେକଃ ଦେହଃ ବିମ୍ବଜ୍ୟ ଦେହାନ୍ତର ପ୍ରବେଶାଂ ପୂର୍ବଃ ବିଦେହତା ଶାଦେବ ଅତ ଆହ ଯଥେତି । ନାପ୍ୟାତି ପୂର୍ବତୃଣାତ୍ୟାଗାଂ ଅପ-
ାତିଚ ତୃଣାନ୍ତର ଧାରଣାଂ ତଥା ନତ୍ୟଜେନ୍ ଅଥଃ ଦେହ କର୍ମଣଃ ପ୍ରାଗେହାରଭ୍ରକାଣାଂ ବ୍ୟବଧାନେନ ବିଚେଦେନ ସମାପ୍ତା ॥ ୭୫ ॥

ଅକରଣ୍ୟମୁପସଂହରତି ମମଏବେତି । ଭବଭାବନଃ ସଂସାରହେତୁଃ ॥ ୭୬ ॥

କଥଃ ସତି ତତ୍ତ୍ଵାହ ଯଦେତି ଚରିତାନ୍ ଉପଭୂତାନ୍ ଯତଃ କର୍ମଣି ସତି ନନ୍ଦମନ୍ଦଶ୍ଚ କୁତଃ କର୍ମ ତତ୍ତ୍ଵାହ ଅବିଦ୍ୟାଯାଃ ସତ୍ୟାଂ ଅନାତ୍ମନୋ
ଦେହାଦେଃ କର୍ମଣି ବକ୍ତୋ ଭବତି ॥ ୭୭ ॥

କ୍ରମସଂକଳନ ।

ସଥେତି ସାର୍ତ୍ତିକଃ ॥ ୭୫ ॥

ମନ ଇତ୍ୟର୍ଦ୍ଧକଃ ॥ ୭୬ ॥

ଅବିଦ୍ୟାଯାଃ ସତ୍ୟାମିତି ସଥା ସଂମୋହିତୋ ଜୀବ ଇତି ନ୍ୟାୟେନ ସନ୍ଧମନୀୟଃ ॥ ୭୭ ॥

ଆବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ଲିଙ୍ଗଶ୍ରୀରମେବ କିଂ ତତ୍ତ୍ଵାହ ଏବମିତି ପଞ୍ଚବିଧିଂ ପଞ୍ଚପ୍ରାଣା ବିଧା ବିଦ୍ୟତଚେଷ୍ଟାଂ କୁର୍ବିଷ୍ଠୋ ଯତ ତ୍ର୍ୟ । ତ୍ରିବୁଂ ତ୍ରିଷ୍ଟଣଃ ମୋଡ଼ଶ
ବିକାରାତ୍ମନା ବିସ୍ତୃତଃ ଜୀବୋଲିଙ୍ଗଦେହଃ ॥ ୭୪ ॥

ଦେହତ୍ୟାଗ ଦେହାନ୍ତର ପ୍ରବେଶଯୋ ମଧ୍ୟ କ୍ଷଣେପ୍ୟାତିମାନା ବିଚେଦମାହ ଯଥେତି ନାପ୍ୟାତି ପୂର୍ବତୃଣାତ୍ୟାଗାଂ ଅପ୍ୟାତିଚ ତୃଣାନ୍ତର
କର୍ମାମୁତ୍ତରଦେହାରଭ୍ରକାଣାଂ ବ୍ୟବଧାନେନ ବିଶେଷତୋ ଧାରଣେନ ॥ ୭୫ ॥

ଅକରଣ୍ୟମୁପସଂହରତି ମନ ଏବେତି ଭବଭାବନଃ ସଂସାରହେତୁଃ ॥ ୭୬ ॥

କେନ ଅକାରେଣେତ୍ୟାତ ଆହ ଯଦେତି । ଚରିତାନ୍ ଉପଭୂତାନ୍ ପଦାର୍ଥାନ ଯତଃ କର୍ମଣି ଏକହିନ୍ମପି ବୀଜକ୍ରମେ ହିତେ ସତି ଅବିଦ୍ୟାଯାଃ
ସତ୍ୟାଂ ଅନାତ୍ମନୋ ଦେହାଦେଃ କର୍ମଣି ବକ୍ତୋ ଭବତି ॥ ୭୭ ॥

ରାଜନ୍ ! ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର ସ୍ଵରୂପ ଏବଂ ତ୍ରିଷ୍ଟଣ ଓ ମୋଡ଼ଶ ବିକାରେ ବିସ୍ତୃତ ଲିଙ୍ଗଦେହ ଏଇ ପ୍ରକାରେ ଚେତ-
ନାର ମହିତ ମଧ୍ୟୁକ୍ତ ହଇଲେ ତାହାକେ ଜୀବ ବଲା ଯାଇ । ଏଇ ଲିଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରାଇ ପୁରୁଷ ସ୍ଵଲ ଦେହ ସକଳ ଗ୍ରହଣ
ଓ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଇଥାକେ । ଆର ଇହା ଦ୍ୱାରାଇ, ଶୋକ, ହର୍ଷ, ସ୍ଵର୍ଗ, ଦୁଃଖ ଓ ଭୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ॥ ୭୮ ॥

ଯେମନ ତୃଣଜଳୌକା ପୂର୍ବ ତୃଣ ଏକେବାରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ନା, ତୃଣାନ୍ତର ଧାରଣ କରିଯାଇ ତ୍ୟାଗ କରେ,
ତାହାର ନ୍ୟାୟ ପୁରୁଷ ତ୍ରିଯମାଣ ହଇଲେ ପୂର୍ବଦେହେର ଆରାନ୍ତକ କର୍ମ ସକଳେର ସମାପନ ଦ୍ୱାରା ଯାବନ୍ ଅନ୍ୟ ଦେହ
ଅବଲମ୍ବନ ନା ହୟ ତାବନ୍ ପୂର୍ବଦେହାଭିମାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ନା ॥ ୭୯ ॥

ହେ ନରନାଥ ! ବନ୍ଧୁତଃ ମନଇ ପାଳନେର ସଂସାର କାରଣ ॥ ୭୬ ॥

ଇତିହୀୟ ସକଳ ଦ୍ୱାରା ଯେ ସମନ୍ତ ବିଷୟ ଉପଭୂତ ହୟ ତାହାର ଧ୍ୟାନ କରିଯାଇ ପୁରୁଷ ପୁନଃ ପୁନଃ କର୍ମ
ଆରାନ୍ତ କରିଯାଇଥାକେ, ଯେ ହେତୁ କର୍ମ ଧାକିଲେଇ ଅବିଦ୍ୟା ଥାକେ, ଅବିଦ୍ୟା ଥାକିଲେଇ ଦେହାଦିର କର୍ମେତେ
ବନ୍ଧନ ହୟ ॥ ୭୭ ॥

অতস্তদপবাদার্থং ভজ সর্বাভিনা হরিঃ । পশ্যংসন্দাত্তকং বিশ্বং স্থিত্যেপত্যপ্যয়া যতঃ ॥ ৭৮ ॥
শ্রীমেত্রেয় উবাচ ॥

ভাগবত মুখ্যোভগবান্নারদোহংসয়োগতিঃ । অদশ্য ন্মপমামন্ত্র্য সিদ্ধলোকং ততোগমৎ ॥ ৭৯ ॥
প্রাচীনবহী রাজীবিঃ প্রজাসর্গাভিরক্ষণে । আদিশ্য পুত্রানগমৎ তপসে কপিলাশ্রমং ॥
তত্ত্বেকাগ্রমনা ধীরো গোবিন্দচরণান্বুজং । বিমুক্তসঙ্গেইন্দ্রজন্ম ভক্ত্যা তৎ সাম্যতামগাং ।
এতদধ্যাঞ্জপারোক্ষ্যং গীতৎ দেবর্ষিনান্ব । ষঃ আবয়েৎ ষঃ শৃণুয়াৎ সলিঙ্গেন বিমুচ্যতে ॥ ৮০ ॥

শ্রীধৰমামী ।

বিশ্বস্থিত্যাদযো যতো হরেভ্ববষ্টি ॥ ৭৮ ॥

হংসযো জীবেশ্বরযোঃ ॥ ৭৯ ॥

পুত্রান্ম আদিশ্যেতি পুত্রাণামাদেশং মন্ত্রিগামগ্রে কথযিষ্ঠা ॥ ৮০ ॥

ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

অতস্তদপবাদার্থমিত্যত্র ভং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শান্তিশাদপেতস্ত ইত্যাদিকমুপজীবং ॥ ৭৮ ॥

তৎসাম্যং তৎ সাম্রূপ্যং ॥ ৭৯ । ৮০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হংসযোজীবেশ্বরযোঃ ॥ ৭৮ ॥

পুত্রাণাদিশ্যেতি পুত্রাণামাদেশং মন্ত্রিগামগ্রে কথযিষ্ঠা পুত্রাণাঃ তদা তত্ত্বানাগমনাং ॥ ৭৯ ॥

সাম্যতাঃ সাম্যং সাম্রূপ্যং ॥

এতচুপাধ্যানং মুকুন্দব্যসা কর্ম্মাদিভ্যো ভক্ত্যুৎকর্ষ ক্লপেণ তপ্তিমহমুখবিতা মধুভিক্ষরিত্বেত্যাদিনা ব্যঙ্গিতেন বা পারমেষ্ট্যং
পরমেষ্টিনঃ কর্ম্ম । পরমেষ্টিনাপ্যেতন্ত্রিত্যং কীর্ত্যত ইত্যৰ্থঃ তৎকৃতং বা ॥ ৮০ ॥

অতএব এই অবিদ্যার নিবারণার্থ সর্বান্তঃকরণে ভগবান্ম হরিন ভজনা কর এবং এই বিশ্বকে তন্ময়
দেখ, তাহা হইতেই স্থষ্টি স্থিতি প্রলয় হইতেছে ॥ ৭৮ ॥

মেত্রেয় কহিলেন বৎস বিদ্বুর ! ভাগবত প্রধান ভগবান্ম নারদ এই প্রকারে জীব ও ঈশ্বরের গতি
উপদেশ দিলেন, তদনন্তর প্রাচীনবহী ন্মপতিকে আমন্ত্রণ করিয়া তথা হইতে সিদ্ধলোকে অস্থান
করিলেন ॥ ৭৯ ॥

তাহার পর রাজীবি প্রাচীনবহীঃ মন্ত্রিদিগকে আহ্বান করিয়া তাহাদের অগ্রে কহিলেন আমার
পুত্রদিগকে অজা স্থষ্টির রক্ষণাবেক্ষণ করিতে কহিও । এই ক্লপে আপনার পুত্রদের প্রতি আদেশ
করিয়া তপস্তার্থ কপিলাশ্রমে গমন করিলেন । সেই আশ্রমে সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক একাগ্রমনা
হইয়া ভগবান্ম গোবিন্দের চরণান্বুজ আরাধনা করিয়াছিলেন, তাহাতে একান্তিকী ভক্তি প্রভাবে
অচিরেই তাহার ভগবৎ সাম্য লাভ হইল । বৎস বিদ্বুর ! দেবর্ষি নারদ এই প্রকারে পরোক্ষ অধ্যাত্ম
তত্ত্বের বর্ণন করিয়া কহিলেন, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিবে অথবা কাহাকেও শ্রবণ করাইবে সে লিঙ্গ
দেহ হইতে বিমুক্ত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৮০ ॥

এতন্মুকুন্দযশসা ভুবনং পুনানং দেববিবর্ষ্য মুখনিঃস্তমাঞ্চৌচঃ ।

যঃ কীর্ত্তামানমধিগচ্ছতি পারমেষ্ট্যং নাস্মিন् ভবে ভূতি মুক্তসমন্বন্ধঃ ॥ ৮১ ॥

আধ্যাত্ম পারোক্ষ্যমিদং ময়াধিগতমন্তুতং । এবং সন্দ্র্যাশ্রয়ঃ পুংসশিষ্ঠোহু মুক্তচ সংশয়ঃ ॥ ৮২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থকঙ্কে শ্রীনারদ
প্রাচীনবর্হিঃ সমাদে পুরঞ্জনোপাধ্যায়নে একোনঞ্চিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৯ ॥ * ॥

শ্রীবিদ্বুর উবাচ ॥

যে স্বয়াত্তিহিতা ব্রহ্মন् স্বতাঃ প্রাচীনবর্হিঃ । তে রুদ্রগীতেন হরিঃ সিদ্ধিমাপুঃ প্রতোষ্য কাঃ ॥ ১

শ্রীধৰমামী ।

আয়শৌচঃ মনঃ শোধকং পারমেষ্ট্যং সর্বোৎকৃষ্টফলদং ॥ ৮১ ॥

স্তুবুদ্ধি স্তু সহিতস্তাত্মন আশ্রয়োহহস্তারশিশ্রোতবতি । অমৃত কর্মফল ভোগঃ কথমিতি সংশয়শিষ্মঃ ॥ ৮২ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে একোনঞ্চিংশঃ ॥ * ॥

প্রসঙ্গাং পঞ্চতি: প্রোক্তঃ বৃত্তং প্রাচীনবর্হিঃ । বর্ণাতেচ পুনর্ব্যাত্যাং প্রস্তুতং তৎ প্রচেতসাঃ । তত্ত্ব ত্রিংশে তপ স্তুষ্টাদী-
শালিকবরাস্ততঃ । আগত্য বাক্ষীমুদ্বাহ রাজ্যং চক্রুরিতীর্যাতে ॥ ০ ॥

হরিঃ প্রতোষ্য কাঃ সিদ্ধিমাপুঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

মুকুন্দযশসা । তন্মিঘন্মুখরিতা ইত্যাদিনা লক্ষণেন তদ্বশে মহিমা ॥ ৮১ ॥ স্ত্রিয়াশ্রম ইতি ছান্দস ইয়ঙ্গদেশঃ ॥ ৮২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে চতুর্থকঙ্কে শ্রীজীবগোপ্যামি ফুত ক্রমসম্ভর্তশ একোনঞ্চিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

স্তুবুদ্ধিস্তুসহিতস্যাশ্রয়োহহস্তারঃ পক্ষে গার্হিষ্য লক্ষণঃ অমৃত কর্ম ফলভোগঃ কথমিতি সংশয়শ ছিমঃ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্থ একোনঞ্চিংশঃ সম্ভতঃ সম্ভতঃ সতাঃ ॥ * ॥

ত্রিংশে প্রচেতসোলকবরাঃ স্তুত্যা হরেজনান । গস্তা দন্তু । তরুন বাক্ষীঁ লক্ষু । রাজ্যং মুদা ব্যধুঃ ॥ ০ ॥

প্রচেতসাঃ কথামধ্যে এব তৎ পিতৃঃ প্রাচীনবর্হিঃ । নারদোপদেশাদুক্তারমাকর্ণ্য পুনস্ত্রেষামেবাবশিষ্টাঃ কথাঃ শুশ্রাতে
যে ইতি । হরিঃ প্রতোষ্য কাঃ সিদ্ধিমাপুঃ ॥ ১ ॥

অপিচ হে বৎস ! দেববি শ্রেষ্ঠ নারদের মুখনিঃস্তত এই অধ্যাঞ্চিতত্ত্ব ভগবান্ মুকুন্দের ঘণে
ত্রিভুবন পবিত্র করে এবং ইহা মনের সংশোধক । কোন ব্যক্তি ইহা কীর্তন করিলে, যিনি শ্রবণ
করিবেন, তাহার সমস্ত বন্ধন ঘোচন হইবে, এ সংসারে আর কথন তাঁহাকে ভূমণ করিতে হইবে
না ॥ ৮১ ॥

বৎস ! এই পরোক্ষ অন্তুত অধ্যাত্ম তত্ত্ব বৃত্তান্ত আমিই প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, ইহার দ্বারা বুদ্ধিমুক্ত
আজ্ঞার অহঙ্কার ছিম হয় এবং পরকালে কি প্রকারে কর্ম ভোগ হয় এরূপ সংশয় দুরীভূত হইয়া
যায় ॥ ৮২ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে উনঞ্চিংশ ॥ * ॥

ত্রিংশদধ্যায়ে তপস্যায় তুষ্ট পরমেশ্বর সম্বিধামে বর লাভানন্তর প্রত্যাগমন করিয়া বৃক্ষোৎপন্ন
কন্যার পাণিগ্রহণ পূর্বক প্রাচীনবর্হিঃ পুত্রদের রাজ্য করণ ॥ ০ ॥

বিদ্বুর জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন् ! আপনি প্রাচীনবর্হিঃ রাজ্যার যে সকল পুত্রদের কথা কহিলেন,
তাঁহারা রুদ্রগীত জপ দ্বারা ভগবান্ হরিকে পরিতুষ্ট করিয়া কি রূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ? ॥ ১ ॥